

agenda - rivista

ACTU

arti magiche

iscriviti gratis

n° 2

aprile 2015

Tra passato e futuro...l'attualità



Persisterò fino al successo.
I premi della vita
si trovano al termine di ogni
viaggio,
non agli inizi;
non mi è dato sapere
quali passi sono necessari
per raggiungere la meta.
Potrò ancora incontrare il
fallimento
al millesimo passo,
tuttavia il successo
può nascondersi
dietro la prossima curva della
strada.
Non potrò mai sapere
quanto è vicino,
se non avrò svoltato l'angolo.
Sempre avanzerò di un passo.

LE PETIT MOT DE LUCIANO E STEFANIA



Ciao a tutti!

Sono le 00:57h del 28 marzo e a scrivervi è la quota rosa della rivista.

La notte è il momento più bello per scrivere ad un amico, quello più intimo, senza rumori, senza luce, quello in cui sei sola con te stessa, con i tuoi pensieri, con le gioie che hai nel cuore e i dolori che nascondi nell'anima.

Io vorrei condividere con tutti voi la mia esperienza del 22 marzo, finale del Campionato Mondiale di Magia, la giornata più importante dell'anno...dopo il mio compleanno.

Pensate per un attimo di essere dei fantasmi e di seguirmi, di osservarmi, di poter leggere i miei pensieri, di sentire dentro di voi i battiti del mio cuore.

E' domenica 22 marzo, siete a Parma piove molto, già dal giorno prima.

Questa notte ho dormito male, domani è il mio grande giorno e sento una paura che mi porta via dalla mia vita normale.

Ho paura, non dovrei averne e non devo averne.

Sono le 9.00h, abbiamo terminato ora di scaricare il mio materiale in una grande e accogliente sala.

Ci sono dei tavoli, un grande appendiabiti e un pianoforte a coda nero dal quale proviene una musica rilassante, bella. Mi giro a guardare e vedo il mio amico Matteo Cucchi che suona...è bravissimo.

Il tempo di salutare tutti e inizio a montare le mie cose.

Ho le prove alle 10.30h.

Prove terminate, è tutto ok.

Sorrido a destra e a sinistra faccio finta di niente, ma anche voi, che siete invisibili ma con me, iniziate a rendervi conto che sto cambiando, pian piano inizio a chiudermi nella mia 'bolla di concentrazione'.

Le parole diminuiscono e i battiti del mio cuore aumentano.

Potete sentirli tutti, uno ad uno.

12.30h, hanno preparato un buffet nella sala, vicino al pianoforte.

Siamo tutti lì, mangiamo, parliamo, ridiamo, ci prendiamo in giro, sembra una festa.

15.15h, si inizia, il teatro è pieno e il primo di noi è già sul palco.

Il mio turno è alle 18h...sembra che c'è tanto tempo, non è vero.

Sono al piano di sopra.

Sono sola.

Sono seduta nel camerino, davanti a me un enorme specchio.

Indosso già il costume. Sulla mensola il mio cappello blu con le piume rosse.

Siete lì, in piedi dietro di me ad osservarmi.

C'è silenzio intorno a me.

Spazzolo i capelli, metto il mascara sulle ciglia, cipria chiara sulle guance e un poco di rosso sulle labbra.

Indosso il cilindro blu, alzo un pò la frangia, ecco la trasformazione è completata.

Poi mi fermo e inizio a guardare la donna riflessa nello specchio, la luce nei suoi occhi, le sue labbra.

Le si legge in volto la voglia che ha di spaccare il Mondo.

Lei è coraggiosa.

Lei si sente forte.

Lei è Pepper, quella che non ha paura, quella che lavora sodo, quella che non sbaglia, quella a cui basta sorridere per essere 'amata'.

Ma dentro di lei ci sono io.

Fatta di mille pezzi che si scompongono e si ricompongono di continuo.

Con le emozioni, le fragilità, le ansie, le paure, le speranze di un essere umano....vero.

Il personaggio e la persona sono due esseri diversi che condividono lo stesso corpo, la stessa mente, lo stesso cuore.

Ci sono dei momenti in cui penso: "Tutto quello che devo fare è essere vera". Così spingo molto me stessa ad andare avanti, provando a tirare fuori la parte più vera di quella che sono.

Essere una maga non è mai stato tanto divertente come sognare di diventarlo.

Ore 18.15h.

C'era una volta una giovane maga pronta a spaccare il Mondo.

Il Mondo spaccò lei.

Scopri che il Mondo aveva una corazza, ben più resistente di quelle che aveva spaccato fin'ora.

Cadde a terra senza più forze, incapace di perdonare se stessa.

Nei giorni seguenti l'eco degli applausi riecheggiava di tanto in tanto nella mia testa

e Pepper iniziava a lasciare sempre più spazio a Stefania.

Il passare del tempo, il sole e il profumo della primavera iniziarono ad aiutarmi a

riprendere me stessa, a riprendere energie, a risentire il calore della vita, quel calore che ti scalda fino in fondo all'anima e resta lì a coccolarti.

Il coraggio, che accomuna me e Pepper, mi ha permesso di aprirvi il mio cuore,

di aprire quella parte così segreta che ogni artista tiene stretta a sé.

So che riuscirò ad alzarmi più forte di prima, con una maggiore

consapevolezza di me stessa e del mio amato lavoro.



La rivista ACTU delle Arti Magiche è un bollettino di informazione fatto a Roma, distribuito gratuitamente una volta ogni due mesi. Le informazioni, di solito raccolte da Internet, non hanno obbligo contrattuale. In caso di forza maggiore, gli organizzatori si riservano il diritto di modificare: data, luogo e programma della manifestazione. Questo servizio è gratuito, gentilmente offerto per il fine di fare evolvere le discipline magiche e le arti annesse.

Creazione e produzione: bernardiniactu@gmail.com - +39 348 5160571. Abbonamento gratuito: bernardiniactu@gmail.com



Conferenze in Italia Club Magico Italiano

Francesco Scimemi dal 1 al 20 settembre 2015

Servizio Conferenze - Club Magico Italiano
info: gianniloria@gianniloria.it



Mario Lopez dal 19 ottobre al 9 novembre 2015

Servizio Conferenze - Club Magico Italiano
info: gianniloria@gianniloria.it



Vito Lupo Conferenza Spettacolo in programmazione

Venerdì 15 Maggio 2015 ore 21:00 a Bologna

Servizio Conferenze - Club Magico Italiano
info: gianniloria@gianniloria.it



Si ringraziano per l'affettuosa collaborazione a questo numero:

*Walter Rolfo, Masters of Magic, Gianni Loria, Mario Baldantoni, Jordan,
Roberto Muci, Max Medina, Paolo Nikli, Mariano Tomatis,
Manuel Spinosa, Andrea Morabito, Mauro Morabito, Matteo Babini,
Andrea Clemente Pancotti, Aldo Ghiurmino, Progetto Denis Moroso*

Silvan e Maurizio Battista la "strana coppia"

Dal 9 aprile, la 'strana coppia' sarà al cinema nel film 'Uno, anzi Due!' L'esordio al cinema del comico Maurizio Battista.

La trama: In piedi sul parapetto di Ponte Milvio, Maurizio (Maurizio Battista) minaccia di farla finita. Al pubblico di passanti assiepatosi intorno all'aspirante suicida, racconta il tragicomico percorso che l'ha portato sin lì. Tutto è cominciato con la morte di suo padre Nando (Ninetto Davoli). Alla dipartita dell'anziano genitore, Maurizio si è trovato subissato dai debiti. Il testamento di Nando svela alcune sorprese: la casa dove Maurizio ha vissuto con suo padre, la moglie e il figlio per tutti questi anni, è in affitto e il bar di famiglia dove ha lavorato tutta la vita è ipotecato. Nando non aveva confidato le sue traversie neppure alla sorella di Maurizio, la vulcanica Suellen (Claudia Pandolfi). Per appianare, almeno momentaneamente, la disastrosa situazione economica, Maurizio non trova di meglio che vendere il bar. Ciononostante, i soldi della vendita sono appena sufficienti a coprire i debiti e le spese del funerale. Ma Maurizio, fedele alla tradizione tramandata dal padre, decide di non svelare alla moglie Luana e al figlio Valerio di essere praticamente in bancarotta: gli stessi si sentono così autorizzati di organizzare in grande stile il matrimonio del giovane Valerio (Emanuele Propizio). Come se non bastasse, Luana (Paola Tiziana Cruciani) promette ai due prossimi sposi di lasciare loro la casa di famiglia. Una cosa tira l'altra e Maurizio, incapace di mettere un freno a questa tragicomica sequenza di eventi, dinanzi alle responsabilità a cui dovrà fare fronte, decide di fuggire e si ritrova così sul parapetto del ponte dove lo abbiamo visto la prima volta, pronto a gettarsi giù...



Tutti Autori

Non è un'operazione per diventare clown.
Prefazione di David Larible
In compagnia di un Clown



In compagnia di un Clown Idee e suggerimenti per diventare clown

Il libro di Massimo Tripardi, con la prefazione di David Larible.

Nome d'arte clown Tripù, prestigiatore e clown. Inizia gli studi di magia e di teatro nel 1985 presso il Magia Club Piero Pozzi, delegazione lombarda CMI (Club Magico Italiano). Frequenta diversi corsi tra i quali "Balloon Sculpture" (sculture con i palloncini), tecniche di base e avanzate; impiego dei palloncini nelle varie forme di spettacolo.

Frequenta stage di Clown al Teatro Ciak per tecniche di improvvisazione, maschera del clown e ricerca del proprio clown. Ha partecipato a diversi Festival italiani ed europei. Conduce attività per i bambini, atte a sviluppare la loro fantasia e la loro creatività. Insegna agli animatori e agli operatori del settore le regole comportamentali nei confronti dei bambini e del luogo che li circonda (villaggi, scuole, ospedali).

In questo manuale troverete tutti i consigli per iniziare a muovere i primi passi nel mondo dei clown.

info: www.altamodashow.it



DENIS MOROSO



DENIS MOROSO
(pseudonimo di Licio Moroso)

Nasce a San Daniele del Friuli il 19 aprile 1920 e successivamente nel 1941 si diploma Perito Industriale Capotecnico, con specializzazione nei Costruttori Aeronautici; a diretto seguito dei suoi studi presta il servizio militare (in caserma, nei momenti liberi era per tutti: "il Mago") quale ufficiale presso il Genio Aeronautico a Sesto Calende (Va).



Ad innescare la passione verso l'illusionismo fu probabilmente un ambulante che eseguiva giochi di prestigio con un mazzo di carte durante una festa paesana nella sua cittadina d'origine. L'innato talento non separato da un caparbio desiderio di riuscire lo porta ad affrontare la pratica della prestidigitazione, studio che lo condurrà oltralpe, dove diviene collaboratore del professor Jules Dhotel (presidente della più importante associazione di prestigiatori francesi e creatore della Federazione Internazionale delle Società Magiche) e dal quale nel 1945 si fece condurre al professionismo.

Nel 1952 si iscrive al Congresso Magico Internazionale organizzato dalla F. I. S. M. ed è nello stesso anno che il 14 settembre a Ginevra (CH) presso il teatro del Casinò Kursaal conquista il Grand Prix, titolo mondiale mai raggiunto a tutt'oggi da nessun altro italiano. Da allora solca parecchi palcoscenici soprattutto all'estero (Francia, Grecia, Regno Unito, Libano, Olanda) fino al 1971 quando a Napoli si esibisce presso il Politeama con il suo "Spettacolo d'Arte Magica". Dà l'addio alle scene esibendosi presso il Teatro Teobaldo Ciconi nella sua città natale per poi ritirarsi a vita privata. Fino alla sua dipartita, avvenuta in seguito a lunga malattia, il 20 giugno 2007 a San Daniele del Friuli si interessa di ricerca spirituale approfondendo i temi della cultura e della disciplina induista.



L'associazione Progetto Denis Moroso.

Nasce nel 2008 da un'idea di Max Medina e Paolo Nikli con lo scopo di promuovere e divulgare l'arte teatrale illusionistica attraverso l'apprendimento e la diffusione della cultura e della storia legate ad essa.

Inspirato alla filosofia artistica di Denis Moroso, il Progetto concretizza i suoi intenti attraverso la presentazione di conferenze, mostre, pubblicazioni, spettacoli, collaborando con gruppi ed associazioni e rapportandosi ad altri campi ed entità artistiche (musica, cinema, arti visive....).

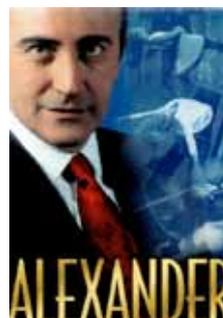
Il suo intento è rivolto agli specialisti del settore ma anche, e particolarmente, all'opinione pubblica di ogni ordine e grado.

Gestisce le seguenti pagine Facebook: Progetto Denis Moroso (fonte di suggestioni cinematografiche, librerie, musicali, teatrali.. suggerite da "Personalità" significative, confacenti agli Artisti Prestigiatori), Denis Moroso (dedicata all'unico Grand Prix F I S M italiano) e Raimondi (intitolata all'importante esponente del mondo illusionistico nazionale ed internazionale).

Conserva un importante archivio cartaceo (brochures, fotografie, libri, locandine, riviste....) ed oggettistica (attrezzi, costumi....); l'archivio è privato ma le ricerche in esso svolte vengono messe a disposizione di chiunque desideri "respirare la storia" dell'illusionismo, soprattutto, italiano.



"Non ho mai sentito una voce dissonante nel qualificare l'immagine artistica di Moroso definito in base a precise qualità, un condensato di: bravura, classe ed eleganza. Chi ha avuto il privilegio di assistere ad una sua esibizione, ancora oggi ne conserva un ricordo indelebile. Denis Moroso: prestigiatore eccelso da iscrivere nell'albo d'oro della magia italiana!"
Silvan (Prestigiatore, Storico e Scrittore)



"...Credo fosse l'anno 1955 o 1958, ero appena un ragazzo appassionato di magia, e convinsi mio padre a portarmi a vedere DENIS MOROSO, al Salone Margherita, il più elegante music hall di Roma. L'entrata in scena di Moroso fu per me un'apparizione, alto, elegante, signorile e sorridente; gli oggetti apparivano e sparivano nelle sue mani come per vera magia... dopo andai in camerino non riuscivo a pronunciare parola... lui mi sorrise firmò una sua foto... il ricordo della lezione di signorilità e umanità del Maestro è ancora vivo nella mia memoria e non scolorirà mai ed ancora oggi non posso dimenticarlo." **Tony Binarelli** (Illusionista e Scrittore)



"L'ho molto ammirato... quando ero ancora ragazzino, vidi un breve filmato da un amico, un 8 millimetri, in cui si vedeva Moroso eseguire un delizioso effetto con due foulards. Che classe...! Rimpiango di non aver mai potuto parlare con lui, ne di aver mai visto una sua esibizione dal vivo."
Alexander (Prestigiatore e Mentalista)



"La sua figura piacevole ed elegante, la sua abilità tecnica e, soprattutto, l'arte della sua presentazione ottennero ovunque un meritato successo." **Raimondi** (Illusionista e Storico della Prestigiazione)



"Molto, ma molto spesso mi è capitato di menzionare Denis Moroso, quale esempio di Professionalità, Classe, Eleganza ed Umiltà. Nell'ambito della didattica Magica italiana è stato l'esempio da citare ed il traguardo da Raggiungere. Molti hanno cercato di raggiungere gli stessi obiettivi di Denis... ma lui è rimasto e rimane l'unico Campione del Mondo Italiano." **Gianni Loria** (Vice – Presidente del Club Magico Italiano)

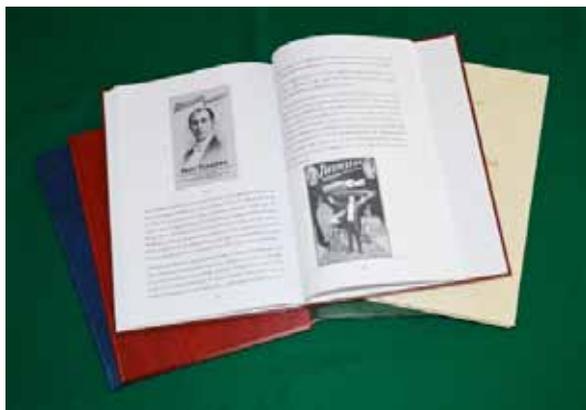
ASSOCIAZIONE PROGETTO DENIS MOROSO

Il Frank Cadillac: "Le Grandi Illusioni"

La collana sulle Grandi Illusioni scritta da Frank Cadillac è un'opera unica e prima nel suo genere proprio perché è stata pianificata come raccolta fin dall'inizio, ed ogni volume pur rimanendo a sé stante ed agevolmente fruibile da solo, è parte integrante dell'intera raccolta. Possiamo dire che si tratta di una vera e propria enciclopedia che tratta esclusivamente questa branca della magia, la prima scritta da un italiano e pubblicata in Italia, completa di spiegazioni, disegni e relative misure. Già nei volumi fino ad oggi pubblicati, soprattutto dal terzo in poi, si vede il notevole lavoro di ricerca che permette all'autore di scavare nelle notizie sporadiche e spesso imprecise degli anni 800 e primi 900, per riportare alla luce le affascinanti e geniali invenzioni magiche dell'epoca e per poi studiare l'evoluzione che queste ed altre hanno avuto fino ai nostri giorni. Senza avere la pretesa di insegnare nulla a nessuno, ma semplicemente con la grande passione per l'argomento e la competenza acquisita in tanti anni di esperienza come costruttore e come mago che gli attrezzi li usa in prima persona, in questi volumi egli cerca di spiegare in modo fruibile a tutti sia i principi fondamentali dei grandi classici sia alcune sue idee o varianti personali.

Il lavoro è suddiviso nei seguenti argomenti:

Apparizioni - Sparizioni - Trasformazioni - Scambi - Trasposizioni - Sospensioni - Levitazioni - Illusioni di tortura - Illusioni con



Venticinque anni di fabbricazione di articoli magici sovrapposti ai vent'anni di lavoro come falegname hanno permesso a Frank di accumulare una grande esperienza e di avere la soddisfazione di lavorare per molte persone ben conosciute del mondo magico tra cui Arturo Brachetti, Silvan, Marco Berry, Alexander, il mago Forest, Martin, Alberto Giorgi, Gabriel, Andrew Basso, Cipton, Sander, e di realizzare le illusioni per strutture come il Parco divertimenti di Movieland-Canevaworld, tanto per citare solo alcuni esempi.

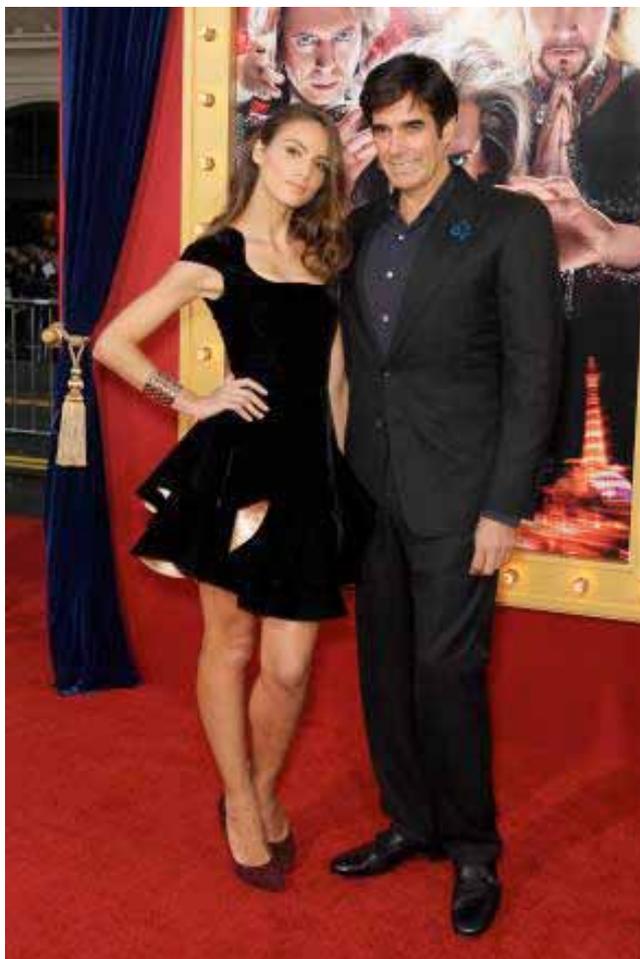
Ogni volume della collana spiega circa 35 illusioni correlate di disegni chiari e foto, ed è completo dei fondamentali cenni storici che narrano brevemente la genesi di attrezzi usati ancora ai giorni nostri, con le vicende degli inventori e costruttori che hanno fatto epoca.

www.frankcadillacmagic.it
info@frankcadillacmagic.it

David Copperfield la piscina dell'illusionista tracima e allaga 30 piani

Disavventura per David Copperfield. La piscina posta sul tetto della lussuosa casa dell'illusionista a Manhattan, nel cuore di New York, ha tracimato allagando l'appartamento di quattro piani dell'artista e arrivando a fare danni in 30 piani sottostanti. L'incidente è stato causato dal malfunzionamento di una pompa. Al momento dei fatti Copperfield non si trovava nella "Grande Mela", ma a Las Vegas, impegnato in uno show.

L'acqua ha distrutto l'abitazione di Copperfield e 30 dei 57 piani del condominio, in cui ha subito danni anche la torre degli ascensori, rimasti fermi per una giornata intera. I vicini del mago sono infuriati e promettono azioni legali. Copperfield aveva comprato la casa nel 1997 a 7 milioni di dollari. Secondo quanto riportato dalla stampa statunitense, nell'appartamento del mago, l'acqua avrebbe danneggiato molti quadri e oggetti di antiquariato di valore.



Arriva James Randi in Italia!

James Randi è un personaggio leggendario, una figura che resterà nella storia al pari di Houdini. Come perdere l'occasione di trascorrere una giornata con lui?

Randi sarà in Italia solo per due giorni:
SABATO 18 aprile – a Milano (circa 100 posti disponibili)

DOMENICA 19 aprile – a Torino (circa 50 posti disponibili)

Un'occasione unica per trascorrere un pomeriggio in compagnia di un'autentica leggenda vivente. James Randi prenderà parte a uno spettacolare workshop, riservato a un numero limitato di fortunati partecipanti, dove condividerà le sue esperienze, le magie e i segreti di una straordinaria carriera come illusionista e poi cacciatore di falsi fenomeni paranormali.



Ecco come trascorrere una giornata con lui

Tra gli argomenti (e i trucchi) di cui Randi discuterà:

1) lettura del pensiero e un trucco di sua invenzione per indovinare una parola scelta a caso su una rivista; 2) piegamento di metalli; 3) come spostare le lancette di un orologio e altri trucchi di sedicenti sensitivi; 4) Houdini, le sue fughe e l'arte dell'escapologia; 5) il nodo ai polsi di Kellar (nella variante di Randi) spiegato; 6) una sorprendente seduta spiritica su Houdini; 7) come Randi è in grado di indovinare un disegno nascosto in busta chiusa; 8) carte ESP: come indovinare la carta pensata con un sistema inventato da Randi; 9) una tecnica dei falsari: come si riproduce una firma; 10) come fotografare il pensiero... e molto altro.

Randi non ha mai tenuto workshop di questo tipo in passato, ma ha deciso di realizzare qualcosa di speciale per i suoi amici italiani. L'incontro non sarà solo un inedito "laboratorio", sarà anche possibile incontrare quest'uomo straordinario e assolutamente affabile e rivolgergli domande e curiosità di ogni tipo. Randi parlerà in inglese, ma sarà tradotto in simultanea in italiano.

<http://www.cicap.org/new/articolo.php?id=275813>



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7

Come aprire una bottiglia di birra con un foglio di carta

Quante volte ci è capitato di dover aprire una bottiglia di vetro e non avere a portata di mano un cavatappi? Nessun problema: sul canale Youtube di Rhys Morgan è stato pubblicato un video che mostra come aprire una bottiglia di birra con un foglio di carta A4. Basta piegarlo verticalmente fino a quando diventa molto piccolo. E' sufficiente poi fare leva sul bordo del tappo e...et voilà: bottiglia aperta e birra pronta per essere sorseggiata.

ALLAVITA!

UNO SPETTACOLO CHE APRIRÀ
LE MENTI E SARÀ UNA FESTA
PER I SENSI

La reazione del Cirque Du Soleil a questa esperienza è stata entusiasta: "È un importante progetto culturale ed educativo per l'Italia e per il mondo e siamo onorati di farne parte" – ha commentato Yasmine Khalil (presidente Eventi e progetti speciali di Cirque du Soleil), – "ci siamo sentiti subito ispirati ed eccitati all'idea di creare uno show che esprima attraverso la creatività il Tema Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita, unico in ogni senso". Il teatro infatti è un modo in cui l'arte può trasmettere dei messaggi importanti alle persone. All'EXPO Milano dal 13 maggio al 30 agosto ore 21,30 (Spazio Open Air Theater - biglietto a parte)



NICOLA PREVITI ATTENTATO A TUNISI

VENEZIA – Era appena sceso a Tunisi quando ha ricevuto la telefonata della mamma che lo ha avvisato: "Scappa, lì c'è un attentato". Nicola Previti, 34 anni di Treviso, illusionista a bordo di Costa Fascinosa se l'è cavata rimanendo lontano dal pericolo anche grazie a sua mamma.

Nicola era sbarcato dalla nave e con un taxi era arrivato in centro a Tunisi. "Appena sceso ha per fortuna ricevuto la telefonata della mamma – racconta la moglie – che gli detto 'scappa, scappa, scappa immediatamente da lì' e torna in nave, c'è un attentato". Anche il taxista lo ha messo immediatamente in guardia. "Vada via da qui – ha detto – la riporto indietro". Previti si è fatto ricaricare in auto ed è tornato sulla Fascinosa.

Durante il tragitto ha chiamato la moglie per chiederle di capire attraverso la televisione cosa stesse accadendo. Dalla sua cabina si è collegato poi via skype con Francesca e l'ha rassicurata. "Sto bene, sono a bordo. Il porto è pieno di Polizia e uomini dell'esercito ma qui siamo al sicuro". Previti si era imbarcato sulla nave della Costa il 12 dicembre scorso per aggregarsi allo staff degli intrattenitori di bordo.



"Avevo deciso di recarmi in centro a Tunisi, proprio vicinissimo al museo – dice ancora Previti raggiunto al telefono dall'ANSA a bordo della nave – e il taxista mi ha detto che mi avrebbe aspettato per 20 minuti". "In quel momento ho ricevuto la telefonata di mia mamma che mi diceva di scappare – prosegue – e contemporaneamente il taxista mi ha detto in modo concitato 'sali, sali, dobbiamo fuggire'".

Nell'area c'era molta confusione e il guidatore ha dovuto fare un tragitto alternativo un po' laborioso per riportare Previti al porto. "A bordo l'atmosfera è tranquilla – racconta ancora l'illusionista trevigiano -. Il comandante ha avvertito i passeggeri dell'accaduto e che era in corso uno stretto contatto con la Farnesina". Per mercoledì sera lo spettacolo che Previti avrebbe dovuto tenere è stato cancellato. La nave avrebbe dovuto ripartire alle 19 verso Palma de Maiorca ma il comandante ha reso noto che la Fascinosa salperà solo giovedì.

GALA DEL SORRISO

VII EDIZIONE DEL 1 MARZO 2015

Il Galà del Sorriso, organizzato dalla fondazione Il Ponte del Sorriso Onlus, è sempre stato uno spettacolo imperdibile, ma questa volta il direttore artistico Walter Maffei ha davvero fatto una "magia". Tutte le performance, infatti, sono state così affascinanti da suscitare autentico stupore nel pubblico. Lo show è stato aperto da una coppia, lei non vedente, lui bendato, di eccezionali ballerini in un tango. Magica Gilly è stata così soave con il suo numero di ispirazione orientale, mentre Shezan, campione europeo di magia, ha moltiplicato e moltiplicato lanterne, ingrandito ventagli, con una scenografia da incanto. Gaia Rossi di soli 13 anni, ha portato in scena, invece, la modernità, mescolando danza e illusionismo. E' apparso impossibile agli occhi umani, quanto è riuscito a fare Zio Potter con la sua testa che si è staccata dal corpo saltellando qua e là, lasciando tutti a bocca aperta. Eta Beta ha, invece, ricordato il grande Houdini, facendosi incatenare le mani e liberandole in un soffio. Lo stesso Walter Maffei ha stupito con un gioco di carte accompagnato dal chitarrista Riccardo Zoso. Fantastici anche i giovani Ale Bellotto, Michael Timaco, Matteo Ballarati, Ambrogio Castiglioni e Matteo Carraro, che hanno intrattenuto i bambini con laboratori di magia. Il mago Gabriel si è presentato con un tavolino, due cilindri, un bicchiere ed una bottiglia e nel classico scambio di posto, faceva continuamente apparire nuove bottiglie che non si sa da dove uscissero fuori. In qualità di ambasciatore della Repubblica di San Marino, ha fatto dono di una targa ricordo al Comune di Varese, rappresentato dall'Assessore Maria Ida Piazza.



Risate a crepappe con il mago Forest, sempre inimitabile nel trovare battute ispirate dall'ambiente in cui si trova. Così il suo bersaglio preferito non poteva che essere l'Assessore Maria Ida Piazza, che è stata subito presa di mira scherzosamente sul suo ruolo politico. Non è stato da meno Pino dei Palazzi, alias Giancarlo Kalabrugovic, con le sue incredibili imitazioni dei rumori. Così come simpaticissimo è stato il Trio Okea che si è cimentato in un improbabile montaggio di una lampada acquistata a pezzi in una nota catena della grande distribuzione, un piccolo assaggio dello spettacolo che porteranno a Varese il 16 aprile. Uno show così bello da scatenare scroscianti applausi e tanti tanti "Bravo!!!". Peccato che, nonostante vi fosse un numeroso pubblico, non vi sia stato il pienone, come questo spettacolo avrebbe invece veramente meritato. Il Galà del Sorriso tornerà il prossimo anno, per portare a Varese la magia più bella che c'è, simpaticamente condita con il cabaret.

recensione del Presidente del Ponte del Sorriso Onlus
Emanuela Crivellaro

FISM IN UN COLPO D'OCCHIO Intervista con Walter Rolfo

Walter Rolfo, Presidente di FISMITALY2015, è uno dei più giovani presidenti di sempre alla guida del "FISM World Championship of Magic", le Olimpiadi della magia per la prima volta in Italia.

Una capacità unica di coinvolgere, entusiasmare e sognare in grande gli ha permesso di portare in Italia il più grande evento magico di sempre: il Campionato Mondiale di Magia. Il percorso di Walter Rolfo nel mondo della magia è incredibilmente lungo, costellato da successi nel settore dello spettacolo, della televisione e della comunicazione.

Mago dalla nascita è diventato ingegnere, giornalista, presentatore, autore tv, produttore e molto altro. Tutto ciò solo grazie – sostiene lui – alla capacità di "pensare come un mago".

Conosciamolo meglio e scopriamo tutti i segreti dell'evento magico più atteso di sempre: il Campionato del Mondo di Magia FISMITALY2015.

1. Come mai ti sei avvicinato alla magia?

Mi sono avvicinato alla magia quando avevo poco più di 12 anni. Com'è capitato a molti della mia generazione, il primo segreto lo imparai dal "Manuale di Silvan" che trovai, per caso, in un cassetto di casa. Fin dalla prima pagina capii che la mia vita non sarebbe stata più la stessa e... neanche quella dei miei genitori, amici e fidanzate. Da quel giorno ho iniziato a stupire, coinvolgere, impressionare attraverso giochi di magia chiunque incontrassi.

Ho vissuto ogni giorno della mia vita innamorato della magia, cercando il prestigio perfetto. Non l'ho ancora raggiunto del tutto e continuo a cercarlo con lo stesso amore e passione di 30 anni fa. Anche se, forse il vero incantesimo è stato far entrare la magia nella mia vita.

2. Quanto quest'arte ha cambiato la tua vita?

Alla magia devo tutto. Devo la possibilità di avermi fatto vivere una vita straordinaria e intensa, anzi di avermi permesso di vivere tante vite diverse, alla costante ricerca del superamento dei limiti imposti dalle leggi della fisica e dalla razionalità umana. Insomma, una sfida all'impossibile.

Grazie alla magia ho scoperto luoghi, reali e immaginari. Ho vissuto due anni in America lavorando in un Casinò, ho incontrato folli e grandi geni, e non c'è donna che abbia conquistato senza farle scegliere prima una carta. La magia mi ha insegnato a comprendere le persone, conoscerle in profondità, e mi ha mostrato come scegliere di essere felice.

Ma il regalo più grande di quest'arte meravigliosa è avermi insegnato che nulla è impossibile. Ho da tempo raggiunto l'età in cui quando ti fai domande sei sempre meno sicuro delle risposte. Pensando da uomo/mago ho così abolito dal mio vocabolario, dalla mia mente, dalla mia visione del mondo, la parola "impossibile".

Qualunque cosa mi venga in mente o mi venga chiesta, anche la più folle, istintivamente rispondo: "Ci deve essere, per forza, una soluzione. Proviamoci, nulla è impossibile!" Non vuol dire che esista sempre una soluzione, vuol dire essere disposti mentalmente



a cercarla e, molto spesso, trovarla. È una sfida che vale la pena di compiere, sempre.

Mi piace chiamare questa ricerca "il pensare strano" ed è la chiave attraverso la quale ho realizzato ogni sogno, e ogni progetto della mia vita. Ogni volta che ho "pensato strano" mi si sono schiuse opportunità sempre nuove e imprevedibili.

3. Masters of Magic è diventato in pochi anni uno dei punti di riferimento mondiali per la magia. Come è nata quest'avventura?

Tutto nasce con Arcana, il programma che ho inventato, diretto e condotto per RAI DUE. Dopo il grande successo di questa trasmissione, SKY mi ha proposto di realizzare 12 prime serate di magia. Dovevo inventare il titolo della trasmissione entro l'alba e, mi ricordo che, emulo di Archimede, sono entrato in doccia...e ne sono uscito gridando "Masters of Magic".

Il programma andò molto bene e fu replicato circa 700 volte in tutto il pianeta. Masters of Magic diventò così sinonimo, in Italia e nel mondo, di eccellenza magica.

La nostra filosofia, l'eliminazione di tutti i cliché e stereotipi della magia classica, e la ricerca continua della pura essenza di un'emozione legata a un'illusione, hanno fatto di Masters of Magic un vero e proprio movimento culturale.

La Mission è promuovere, rinnovare, divulgare l'arte magica nel mondo, con congressi formativi dedicati ai prestigiatori e la creazione di eventi aperti al grande pubblico, come festival, live-show e trasmissioni televisive.

Tutte le più importanti trasmissioni tv italiane legate alla magia negli ultimi dieci anni sono state inventate e prodotte da me e da noi, grandi successi firmati Masters of Magic, come La Grande Magia per Canale 5, Magic School per Rai 2, Masters of Magic Award per RAI.

Nel 2008 nasce il primo Masters of Magic Festival di Saint-Vincent, considerato da tutti uno dei congressi di magia più importanti al mondo, famoso per l'originalità del programma e per i suoi straordinari cast artistici. La fama del festival è cresciuta anno dopo anno, e il culmine di tanto successo è stato l'assegnazione all'Italia, e a Masters of Magic, del prossimo Campionato del Mondo di Magia.

Da allora la mia vita si è fusa con Masters of Magic, con l'unico scopo di portare la Magia nell'Olimpo delle arti, come merita, ma superando vecchi modi di pensare o percepire lo spettacolo magico. Masters of Magic è, infatti, per me sinonimo di un nuovo tipo di magia: una magia contemporanea, di frontiera, la magia del futuro, che è anche una sfida ai limiti della mente e della fisica, la ricerca dell'irrazionale, il trionfo dello stupore, della meraviglia, dell'incantesimo – quello che gli inglesi riassumono con "enchantment" –, insomma, una forma assolutamente nuova di spettacolo sull'arte dell'impossibile.

4. Presentatore TV, produttore, autore, giornalista, mago, Presidente FISMITALY 2015...chi è Walter Rolfo esattamente?

Un uomo che ha 42 anni, che vive come se ne avesse 20 e che sogna come se ne avesse 8.

CONTINUA A PAG. 25



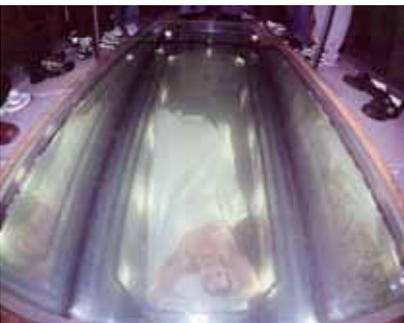
Dynamo



Cyril Takayama



David Copperfield



David Blaine

NON C'È TRUCCO, NON C'È INGANNO. MA C'È LA SCIENZA
LO STUDIO DI UN'ÉQUIPE DI RICERCATORI CANADESI
ECCO GLI INGREDIENTI SCIENTIFICI DELLA MAGIA

"PREGO, scelga la carta che preferisce e la tenga con sé". Qualche rapido disegno nell'aria con le mani, un po' dell'immancabile fluido magico e alla fine la carta, proprio quella, salta fuori dal taschino del prestigiatore. Sapete che c'è un trucco - deve esserci un trucco - ma, per quanto vi sforziate, non riuscite a capire come gli sia stato possibile indovinare la vostra carta. Una risposta arriva oggi dal nuovo studio pubblicato sulla rivista *Consciousness And Opinion* dai ricercatori del Raz Lab alla McGill University, un ateneo canadese. Gli scienziati, con la collaborazione di Jay Olson, un prestigiatore professionista, hanno infatti analizzato le interazioni tra illusionisti e pubblico per dimostrare, psicologia alla mano, come i cosiddetti "fattori contestuali" possano influenzare il modo in cui si prendono delle decisioni. Ovvero, in altre parole: non avete scelto alcuna carta. Vi siete limitati a indicare quella che il prestigiatore ha deciso per voi, anche se non lo sapete.

"Abbiamo cominciato studiando un principio di 'magia' che non avevamo ben compreso: come fanno i maghi a influenzare il pubblico perché scelga una particolare carta senza capire di essere stato indotto a farlo", spiega Olson, che oltre a tirar fuori conigli dal cilindro studia i meccanismi dell'attenzione e della consapevolezza alla McGill. "E abbiamo scoperto che le persone tendono a scegliere l'opzione che più colpisce la loro attenzione. A livello conscio, però, non si accorgono del fenomeno. Non capiscono perché lo fanno". L'analisi dell'équipe si è articolata in due fasi. Nella prima, Olson ha avvicinato 118 persone per strada e ha chiesto loro di scegliere una carta da un mazzo che sfogliava davanti a loro per circa mezzo secondo. Lo psicologo e prestigiatore ha usato una tecnica per cui una delle carte, il 10 di cuori, durante l'esecuzione del numero, rimanesse visibile per più tempo rispetto alle altre. E ha funzionato: nel 98% dei casi, i partecipanti all'esperimento hanno scelto proprio quella carta. Interrogati, hanno risposto di aver scelto secondo il proprio arbitrio (uno di loro, per esempio, sostiene di averlo fatto "perché il cuore è un simbolo molto diffuso e il rosso è un colore che spicca sugli altri").

Il secondo esperimento si è ripetuto in modo analogo al precedente. Il "numero", però, era stavolta eseguito da un computer, sul cui schermo scorrevano delle carte alla stessa velocità e con la stessa persistenza per il 10 di cuori rispetto a quanto fatto da Olson. Stavolta, i partecipanti alla prova hanno scelto la carta "speciale" solo nel 30% delle prove, una percentuale, per quanto "ragionevolmente alta", molto minore rispetto al risultato dell'esperimento precedente. "Questo succede", spiega Ronald Rensink, coautore del lavoro e docente di psicologia e informatica alla University of British Columbia, "perché mancano alcuni fattori sociali e ambientali che sono cruciali per la riuscita del trucco. Durante uno spettacolo di magia, per esempio, gli spettatori potrebbero essere influenzati dalla personalità del mago, dall'aspettativa generata dalla preparazione del numero, dalla pressione psicologica di dover scegliere una carta in fretta". L'ingrediente principale della "magia", dunque, più che il trucco in sé, è la padronanza assoluta di tutte le strategie psicologiche necessarie a manipolare l'attenzione di chi vi partecipa. Potrebbe suonare banale; ma non lo è poi tanto. Provate a chiedere, per esempio, a chi ha visto sparire sotto i propri occhi la Statua della Libertà.

"L'illusionismo", prosegue Amir Raz, un altro autore dell'articolo, "ci offre la possibilità di esaminare attentamente diverse funzioni cerebrali superiori. Il nostro studio si unisce al filone di esperimenti che legano prestidigitazione a psicologia e neuroscienze. Un matrimonio che ci permetterà di chiarire molti aspetti del comportamento umano".

Fonte: web



Harry Houdini



Harry Blackstone Sr.



PARANORMAL CIRCUS A MESSINA

Sullo sfondo dello Stretto, la notte della paura e del divertimento approda a Messina dopo aver conquistato Siracusa con un sold out. Artisti incredibili, effetti speciali, attori e figuranti renderanno i vostri incubi terribilmente reali. Tutto questo e altro ancora è Paranormal Circus!

Dal 3 al 19 aprile, all'interno della Fiera di Messina, uno show dal tema horror che ha stregato il pubblico con effetti speciali, gag impressionanti e una serie di sorprese difficili da dimenticare. Clown, illusionisti, fochieri, mangiafuochi, acrobati dell'aria, ballerini e attori si esibiranno in un vero e proprio spettacolo, sempre in bilico tra il divertimento e la paura più sfrenata, che vi incolerà alle poltrone con il fiato sospeso e vi trasporterà in un mondo oscuro popolato da creature dalle incredibili capacità. Varcare il cancello d'ingresso del Paranormal Circus è come fare un patto con il demone dello spettacolo. Ad accogliervi Ouija, il padrone del Castello. Il governatore delle sue Crea-

ture in attesa di compiere il Maleficio degli Inferi. Un personaggio dall'identità oscura e misteriosa in grado di essere dovunque... e chiunque...!

Fin dai primi istanti capirete di non essere in un luogo come tutti gli altri. I peggiori incubi del cinema e della letteratura, prendono vita fin dai primi istanti, e catturano l'attenzione e lo sguardo. Lo spettatore, è il principale protagonista di un viaggio nel profondo oscuro dell'animo umano. Animatori, ballerini, comparse, tutte le strutture, perfino quelle di servizio, sono soggette alla lente distorta di Paranormal Circus, che porta avanti una assurda realtà, tessuta come la tela del ragno. Una "trappola" da cui non vorrete più uscire. Paranormal Circus fonde le Arti Circensi, il Cabaret e l'Illusionismo con il Teatro, in perfetta sintonia con l'evoluzione di uno spettacolo che riporta alle paure infantili ed ai sogni popolati dagli incubi. Spaventare, coinvolgere, divertire e sorprendere sono gli ingredienti per una miscela di emozioni indimenticabili e per vivere un'esperienza "paranormale" avvolti dalle musiche di Ale Zaccaria. La regia è curata da Ottavio Belli, 36 anni, che è il creatore e la mente del Paranormal Circus ed è considerato uno tra i migliori Illusionisti in Europa. Diplomato alla "Silvan Magic Academy" in pochi anni, ha raggiunto traguardi importantissimi partecipando a grandi Produzioni in Italia e all'Estero dove ha realizzato Illusioni sensazionali e inedite come l'apparizione di una Ferrari al centro della Pista di un Circo con il pubblico tutto intorno.

Orari spettacoli: Aperto tutti i giorni ore 21.15. Sabato ore 18.00 e 21.30. Domenica ore 17.30 e 21.15. Giorno di riposo martedì 7 e 14 aprile.

Per Info 349 0953945 – 389 0613009 Biglietti Ticketone
Antonella Di Pietro da <http://magazinepausacaffe.blogspot.it/2015/03/paura-magia-e-gioco-nello-stretto-di.html>

In questo libro :

Si esamina il come e perché è nata la FISM e quale è stata la sua evoluzione negli anni;

Vengono citati i quasi 3000 artisti che si sono esibiti ai concorsi ed ai vari gala dal 1948 al 2012

Vengono elencati gli oltre 500 premiati

Si troverà la descrizione dei numeri che hanno raggiunto il primo posto, che hanno assicurato al vincitore il titolo di campione del mondo

Saranno pubblicate circa 200 immagini, molte delle quali mai pubblicate prima

Si rivivranno le gesta di oltre 80 Artisti italiani che si sono esibiti nei concorsi e nei gala

E per finire non mancheranno approfondimenti biografici, documenti e immagini inerenti ai campioni Fism

Perché scrivere un libro sulla Fism?

Perché dedicare del tempo ogni giorno negli ultimi 15 anni per cercare informazioni su questa Federazione?

Perché percorrere chilometri in auto, aereo, a piedi, aprire bauli rimasti chiusi da anni, salire su librerie altissime, scendere in scantinati bui, soffiare su riviste polverose, sfogliare programmi di scena ormai consunti, studiare libri e riviste?

Perché cercare risposte in incontri con organizzatori, presidenti, maghi, artisti, storici e spettatori?

Forse per inseguire una passione o più semplicemente perché nessuno lo aveva ancora fatto e la storia di questa straordinaria Federazione cominciava a perdersi nelle nebbie del tempo.

Finora l'unica fonte divulgativa della storia della Fism si trovava in un lungo straordinario articolo scritto da Max Maven nel 1997 sulla rivista americana Genii che ripercorreva le tappe principali della vita della Federazione.

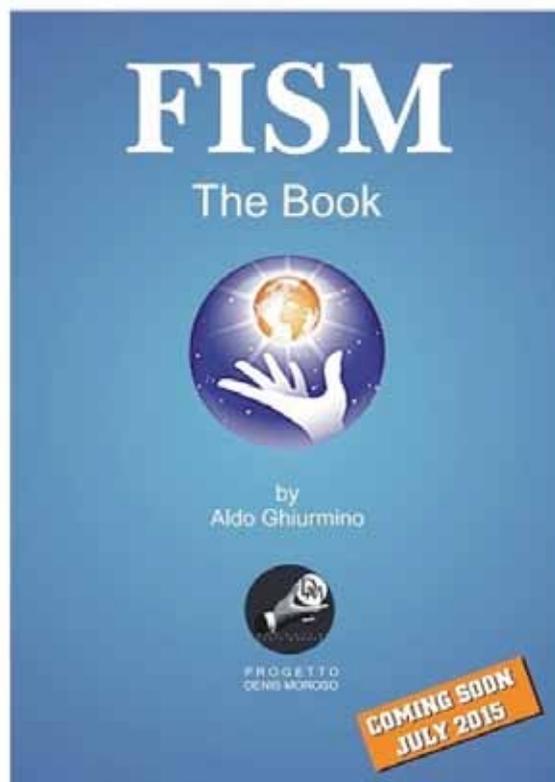
Così, insieme a Max Medina e Paolo Nikli (Progetto Denis Moroso), basandoci sulle ricerche che mi hanno tenuto impegnato negli ultimi anni, abbiamo deciso di dare vita a questo libro per dare una risposta a quei quesiti che da tempo non trovavano risposta.

IL LIBRO SULLA FISM

Anteprima di un meraviglioso progetto

Aldo Ghiurmino insieme a Max Medina e Paolo Nikli (Progetto Denis Moroso) hanno deciso di realizzare un libro sulla FISM che uscirà in occasione del Fism di Rimini.

E' Aldo che ci racconta il perché di un progetto tanto ambizioso ed importante.



FISMITALY2015



THE BEST FISM EVER



150
COMPETITORS

144
HOURS OF MAGIC

64
LECTURES

12
EXTRAORDINARY SHOWS

6
MAGIC AFTER NIGHTS

Rimini, July 6-7-8-9-10-11

TAKE YOUR PLACE IN MAGIC HISTORY! BOOK NOW FISMITALY2015



THE VENUE



WALTER ROLFO
PRESIDENT FISMITALY2015



ARTISTIC
DIRECTION



RIMINI
FISM CITY



FAMOUS ITALIAN
HOSPITALITY

www.fismitaly2015.com

customerservice@fismitaly2015.com

+39 3480011257



FISM una storia magica conferenza a cura di Aldo Ghiurmino

Se per lo scrittore americano Saul Alinsky "la storia è una rassegna di rivoluzioni", per Aldo Ghiurmino rappresenta di certo un modo "ordinato di rivoluzionare le idee".

Dal fortunato (se non magico) incontro tra Aldo Ghiurmino, Max Medina e Paolo Nikli - Progetto Denis Moroso - è nata l'idea di realizzare una conferenza ed un libro che racconti in modo meticoloso la storia della FISM, Federazione Internazionale delle Società Magiche, ripercorrendone le tappe fondamentali dagli albori fino alla prossima edizione italiana del 2015.

Perché venire a vedere questa conferenza? Per imparare alcuni effetti che sono stati presentati al Fism. Per capire perché la Fism è molto di più di una "Olimpiade della magia". Per sentire aneddoti dimenticati e vedere foto di artisti che hanno fatto grande la nostra arte e che i più hanno dimenticato. Per esaminare il come e perché è nata la FISM e quale è stata la sua evoluzione negli anni. Per raccontare le vostre esperienze vissute al FISM; l'idea è di creare un tour di conferenze che, andando di città in città, si arricchisca di testimonianze. Storico, ricercatore, traduttore e da sempre curioso e appassionato di illusionismo, Aldo Ghiurmino ci guiderà con passione, come farebbe un esploratore, attraverso un percorso storico in cui si affacceranno i Prestigiatori che dal 1948 hanno incrociato le loro bacchette rendendo onore all'Arte magica. Lo scopo finale? Animare l'entusiasmo e la curiosità sia del giovane lettore che dell'artista affermato.

L'ACTU era presente alla serata del 31 marzo presso la sede del Circolo degli Illusionisti - RING 204 a Roma. Possiamo solo consigliare a coloro che non hanno ancora visto la conferenza di non mancare al prossimo appuntamento! Nella nostra agenda potete scoprire la prossima data.

"Chi dimentica il suo passato non può pretendere di conoscere il suo futuro".



Nulla e' impossibile, se ragioni come un mago

Walter Rolfo si racconta nella rivista MILLIONAIRE di Aprile con un'intervista esclusiva. Per voi un piccolo assaggio.

«Ho cominciato a fare il mago a 12 anni. Con l'illusionismo mi sono pagato gli studi e ho girato il mondo. Poi ho fatto l'ingegnere, il giornalista e l'autore televisivo. Oggi tengo corsi per manager, in cui insegno che nulla è impossibile se, come un mago, ti alleni a trovare soluzioni alternative».





Andrew Basso - Tour in America
"A HIGH-TECH MAGIC EXTRAVAGANZA"

Se abbiamo in mente un viaggio in America possiamo andare a vedere lo spettacolo "A HIGH-TECH MAGIC EXTRAVAGANZA" con artisti fenomenali e soprattutto con il massimo esponente italiano dell'arte dell'Escapologia, Andrew Basso. Ecco le date del Tour in America: aprile 7-19 a Dallas, TX – Music Hall at Fair Park; aprile 28-maggio 10 a Detroit, MI - Fisher Theatre; maggio 26-31 a Tampa, FL – David A. Straz Jr. Center for the performing arts; giugno 2-6 a Houston, TX – Society for the performing arts at Jones Hall; giugno 9-14 a San Jose, CA – San Jose Center for the performing arts; giugno 16-21 a SEATTLE, VA – The 5th Avenue Theatre; giugno 23-28 a Salt Lake City, UT – Capitol Theatre.



Gaia Elisa Rossi
Viince il Campionato Italiano di Magia

Il 22 marzo a Parma Gaia Elisa Rossi vince il Campionato Italiano di Magia



Cabaret Magique
Yann Frisch a Torino

"Cabaret Magique" (8-11 maggio) è la seconda incursione nel circo contemporaneo: i fondatori della compagnia 14:20 Clément Debailleul e Raphael Navarro sono tra i principali promotori di un nuovo movimento artistico nato olttralpe, la nouvelle magie (un nuovo genere che arriva dalla Francia e che rivede gli aspetti suggestivi della magia con uno sguardo contemporaneo e una logica scenica presa dalla danza e dal teatro), fatto di teatro d'ombre, trucchi con le carte e giochi di prestigio. Il viaggio irrealista che propongono in prima nazionale al Teatro Astra si avvale della collaborazione di due giovani artisti/illusionisti di fama internazionale, Etienne Saglio e Yann Frisch, per quattro serate dedicate alla sorpresa e al divertimento. a



26° WORLD
CHAMPIONSHIP
OF MAGIC

FISM ITALY 2015

**THE BEST FISM
EVER**



Rimini 6-11 July

È NATO UN PORTALE



SEI UN PERFORMER?

SPETTACOLARE TI PUBBLICIZZA IN TUTTA ITALIA!!!

SPETTACOLARE.COM È L'UNICO PORTALE IN ITALIA CHE TI CONSENTE DI MOSTRARE I TUOI PRODOTTI/SERVIZI PER EVENTI, FESTE E SPETTACOLI CON UNA VETRINA INTERAMENTE DEDICATA A TE.

CON POCHE E SEMPLICI CLICK POTRAI ESSERE RICERCATO E CONTATTATO DIRETTAMENTE DAGLI UTENTI IN BASE ALL'ATTIVITÀ CHE SVOLGI E ALLA LOCALITÀ... POCHE CLICK E LO SPETTACOLO PUÒ COMINCIARE!

OLTRE 1000 ISCRITTI IN TUTTA ITALIA HANNO GIÀ ADERITO AL PROGETTO, MANCHI SOLO TU!

ATTIVA LA TUA VETRINA!



* PER TUTTI I LETTORI DI ACTU SCONTO DEL 20%
SULLE VETRINE PREMIUM E STAR.
INVIARE EMAIL A info@spettacolare.com INDICANDO
IL CODICE PROMOZIONALE SPETTACOLARE-ACTU
E IL VOSTRO NOME E COGNOME.

SEI UN PERFORMER?

SPETTACOLARE TI PUBBLICIZZA IN TUTTA ITALIA

Spettacolare.com è l'unico portale in Italia che ti consente di mostrare i tuoi prodotti/servizi per eventi, feste e spettacoli con una vetrina interamente dedicata a te.

Con pochi e semplici click potrai essere ricercato e contattato direttamente dagli utenti in base all'attività che svolgi e alla località... Pochi click e lo spettacolo può cominciare.

Oltre 1000 iscritti in tutta Italia hanno già aderito al progetto.

SPECIALE PROMOZIONE ACTU ATTIVA LA TUA VETRINA

Per tutti i lettori di ACTU sconto del 20 % sulle vetrine PREMIUM e STAR,
inviare email a info@spettacolare.com indicando il codice promozionale SPETTACOLARE-ACTU e il vostro nome e cognome



**FIGURA 1
OTTO UOVA**



**FIGURA 2
NOVE UOVA**



**FIGURA 3
DIECI UOVA**

IL MAGICO PUZZLE DELLE UOVA

Nel 1880 la Wemple & Company diffuse una cartolina pubblicitaria intitolata "Le uova magiche".¹ I quattro pezzi potevano essere disposti in modi diversi, a mostrare 8, 9 e 10 uova:

Il mistero sta nella lista di numeri indicati dall'omino in basso, ripresa nella scritta rossa in fondo

FONTE WEB

<http://www.praestigiator.com>

CIRCO DEGLI ORRORI - INFIERNO

I peccatori che varcheranno i cancelli dell'Inferno saranno risucchiati dalle fiamme di un mondo completamente grottesco in cui difficilmente se n potrà venir fuori. Nulla sarà più come prima...Un nuovo modo di far circo in una nuova grande arte che unisce il cinema al teatro il cabaret al cinema. Divertimento, finzione, abilità, innovazione e ...Sarà Caronte un personaggio dantesco a trasportare il pubblico in sette gironi dell'Inferno di una serie di anime che hanno infranto i sette peccati capitali.



E sarà il Diavolo a prendere per mano i peccatori per far scontare a loro la pena. E così acrobati, trapezisti ma anche spericolati motociclisti o abili verticalisti daranno vita ad uno show davvero bestiale dove il pubblico sarà coinvolto e dove tutti alterneranno momenti di alta tensione a momenti di vero divertimento.

Le date:

Dal 13 marzo al 19 aprile Roma, Stadio Flaminio - SPOSTATO ALL'IPPODROMO DELLE CAPANNELLE (AREA ESTERNA)

Milton Magia delle Tortore...ed altro

Argomenti trattati:

Prima parte: la colomba

Seconda parte: l'abito e le serventi

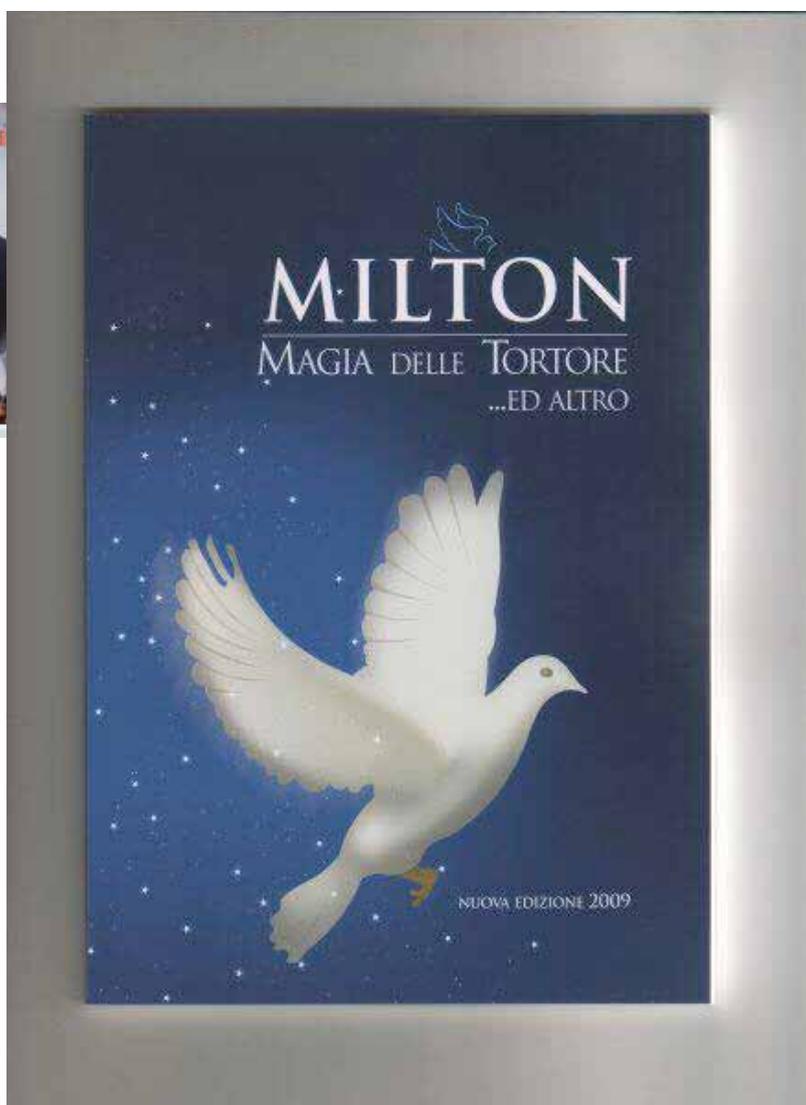
Terza parte: tecnica e giochi

Quarta parte:....ed altro



MAGIA DELLE TORTORE...ED ALTRO UN LIBRO DI MILTON

Milton (Fernando Milton Gionannitti) è l'autore di un libro essenziale ed indispensabile sulla Magia delle Tortore. La sua opera è il compendio di una serie di pubblicazioni scritte e distribuite a livello internazionale. E' un ottimo libro sia per è l'appassionato della magia con le colombe ma anche per chi vuole conoscere, attraverso la cultura e la professionalità dell'autore, "altro". Il libro si rivolge a tutti i prestigiatori che vogliono approfondire le loro conoscenze sulla prestigiazione con le tortore. Essi infatti potranno trovare in questo libro tutte le indicazioni utili per una migliore esecuzione dei propri numeri. La pretesa è di accompagnare per mano il lettore per guidarlo a compiere i primi passi verso il successo. Il piano dell'opera è molto semplice e funzionale. Una parte tratta del mantenimento delle tortore e ha lo scopo di mettere in mano agli inesperti le prime armi del mestiere. Un'altra riguarda le malattie ed aiuta a risolvere i casi più semplici che possono presentarsi. Per ultimo, segue la descrizione dei vari tipi di serventi, del costume ed alcuni giochi pratici. Nella presentazione del volume, l'autore affronta i vari argomenti con l'ausilio di disegni che favoriscono l'apprendimento.



Richiedi la tua copia direttamente all'autore:

posta@magicmilton.com



Selezioni italiane per il Campionato Mondiale di Magia FISM WCM 2015

Il 22 marzo a Parma ci sono state le selezioni Italiane per il Campionato Mondiale di Magia FISM WCM 2015.
 Erano in gara : Stage : Alfredo Barrago, Francesco Addeo, Ernesto Planas, Giminiano Marchetti, Raffaele Scircoli, I Disguido, Matteo Cucchi, Walter Maffei, Francesco Guidato, Stefania Bernardini, Danilo Audiello. Close up : Mario Bove



Francesco Addeo



Alfredo Barrago



Ernesto Planas

Giminiano Marchetti



Raffaele Scircoli

I Disguido



Matteo Cucchi



Walter Maffei

Francesco Guidato



Stefania Bernardini

Mario Bove



In bocca al lupo ai 7 selezionati (+2) e un grande applauso anche agli altri 19 concorrenti che nei mesi scorsi si erano candidati e che hanno avuto il coraggio di mettersi in gioco per avere la possibilità di rappresentare l'Italia al Fism. Importante ricordare che tutti gli 11 artisti arrivati all' ultima esibizione di Parma sono da considerarsi ai vertici della magia Italiana e meritevoli di rappresentare l'Italia al Fism, peccato che non c'era posto per tutti



Gli artisti selezionati dalla giuria per il Campionato Mondiale di Magia FISM WCM 2015

- La giuria ha deciso che rappresenteranno l'Italia:
- Francesco Addeo (Mentalism - Club Magico Roma)
 - Danilo Audiello (Stage illusions - CMI)
 - Mario Bove (Cadmagic - CMI)
 - Matteo Cucchi (Manipulation - CMI)
 - Ernesto Planas Roldan (General Magic - CMI)
 - Walter Maffei (Comedy - CMI)
 - Disguido (Comedy - CMI)
- Questi artisti italiani si uniscono ai 2 che si erano qualificati di diritto al FISM WCM 2015, vincendo il secondo premio al Campionato Europeo di Magia 2014:
- Shezan (Magia Generale - CMI)
 - Vittorio Marino (Comedy - CMI)





FISMITALY2015

***THE BEST FISM
EVER***



Rimini 6-11 July

www.fismitaly2015.com

| customerservice@fismitaly2015.com

| +39 3480011257



KYMERA
LA BACCHETTA MAGICA TELECOMANDO

Anche la favolosa Pepper farà una vera magia, riuscirà a cambiare il canale con la sua nuova bacchetta magica e se c'è riuscita lei potete farlo anche voi!!!!!!

Una bacchetta magica che funziona davvero!

Riesce a cambiare i canali del tuo televisore, ad accenderlo e spegnerlo, a regolare il volume! Guarda la TV come farebbe Harry Potter!

Lo so, hai sempre voluto essere un mago. Ma non uno di quei ridicoli maghetti dei film col vestito blu a brillantini con lune e stelle gialle ricamate sopra. Volevi essere il mago di Dungeons & Dragons - che poi è sempre quello che comanda il gruppo. Leggi bene la parola? **COMANDA**. Significa che comandi il campo di battaglia, che comandi tutto!

D'accordo, sei viscido e malizioso e a volte ci sono danni collaterali quando ti scappa una palla di fuoco, ma che diavolo... sul lavoro qualche errore capita. Ecco considerando tutto questo, la bacchetta è lo strumento definitivo per il mago che vuole avere il comando.... in questo caso ... il **TELECOMANDO!**

La Bacchetta Magica Telecomando Universale non ti permetterà di paralizzare i tuoi amici o di strappargli via un braccio pronunciando parole bislacche come "Expelliarmus", però riesce ad imparare fino a 13 comandi dal tuo telecomando e ad associarli a movimenti della bacchetta! Agita la bacchetta magica per cambiare i canali, ruotala per alzare o abbassare il volume, e un sacco di altre combinazioni!

La Bacchetta Magica Telecomando Universale può imparare da qualsiasi telecomando (non solo quello del televisore ma anche dal telecomando dello stereo!) e una volta che avrai imparato bene tutti i 13 movimenti potrai orchestrare una sinfonia di divertimento elettronico, rimanendo sdraiato sul tuo divano!!!

Che se ci pensi bene, è proprio una cosa da mago... Caratteristiche della Bacchetta Magica Telecomando Universale:

Bacchetta Magica Telecomando Universale per Streghe, Maghi e Babbani

Confezione esteticamente curata

13 funzioni magiche programmabili

La bacchetta impara i comandi dal tuo telecomando

Con un pò di pratica puoi allenarti a fare magie con alcuni elettrodomestici di casa

Cambia il canale con un movimento del polso, ruota la bacchetta per aumentare il volume

Compatibile con la quasi totalità di TV, lettori DVD, e qualsiasi cosa abbia un telecomando!

Prezzo euro 69,00

http://www.originalstore.it/KYMERA-La-Bacchetta-Magica-telecomando_viewprod_1318.html#



FESTA DELLA MAGIA
PADOVA, DALLA TOSCANA CON FURORE



Sabato 18 aprile andrà in scena per la prima volta in Veneto la "Festa della Magia, dalla Toscana con Furore!", evento prodotto da Daniele Bonino (titolare di MaGica, agenzia specializzata in eventi ludici per la famiglia e presentatore dell'evento) in collaborazione con Nicola Calore (produttore di tour, Festival della Magia e spettacoli vari).

IL CAST

Daniele Bonino: Presentatore Francesco Micheloni: close-up e magia mentale Stefano Orselli: il disturbatore Fardulli le Magiciani: ombre cinesi Mago Leo: micromagia interattiva Mago Simone Rizzuto: manipolazione

QUANDO

Sabato 18 aprile, ore 16.30, Piccolo Teatro Padova, Via Asolo 2.

INGRESSI:

Intero euro 10 Ridotto euro 5 (bambini fino a 10 anni)

PREVENDITE

info@nicolacalore.com 3485949284



**Brachetti che sorpresa
Tour in Italia**

31 marzo 1 aprile Teatro Verdi, FIRENZE
8 aprile Teatro Lyrick, ASSISI
11-26 aprile Teatro Sistina, ROMA
28-29 aprile Teatro Massimo, PESCARA



**Brachetti che sorpresa
un varietà magico**

Arturo Brachetti, Luca Bono, Luca & Tino, Francesco Scimeni

Dopo il successo dell'anno scorso, Arturo Brachetti torna sui palcoscenici italiani con 'Brachetti che sorpresa!'

Arturo viene catapultato nel deposito bagagli di un grande aeroporto internazionale colmo di valigie, casse e bauli provenienti da tutto il mondo. Un luogo tanto misterioso quanto affascinante, colmo di oggetti ricchi di storie raccolte nei lunghi viaggi e di personaggi misteriosi capitati lì chissà come. Ognuno ha una storia da raccontare: di luoghi visitati, di aspirazioni, fantasie, illusioni... Chissà se Arturo troverà la sua valigia rossa perduta?

Compagni di avventura i suoi eclettici e insoliti amici: Luca Bono, "l'enfant prodige della magia", giovane talento dell'illusionismo internazionale con l'impossibile tra le mani; Luca&Tino, artisti esilaranti, stralunati e improbabili, definiti dal prestigioso quotidiano francese Le Figaro i "Laurel e Hardy italiani"; Francesco Scimemi, tanto geniale quanto imprevedibile.

Filo conduttore è l'illusionismo, che Arturo con la regia di Davide Livermore interpreta in chiave contemporanea: un sorprendente viaggio nella fantasia in cui il grande artista, come un cicerone, condurrà il pubblico per mano.



Credo che si inizi a invecchiare appena si smette di sognare di diventare un astronauta. Nel mio caso continuo ancora a sognare di fare il mago, per sempre.

Ho iniziato a fare il prestigiatore per passione, sono diventato giornalista per appagare la mia voglia di imparare, ho fatto il produttore perché nessuno voleva produrre programmi di magia e sono oggi Presidente di FISMITALY2015 per realizzare il sogno di un bambino mago: portare, per la prima volta nella storia, il Campionato del Mondo in Italia.

5. Quale di queste anime è prevalsa quando hai deciso di candidare l'Italia per il FISM Italy?

Tutto. Quando s'insegue un sogno, si deve avere il coraggio di mettere in campo tutto ciò che si ha, ciò che si sa, ma soprattutto, ciò che si è.

Credo che questa passione e questo fuoco che arde dentro siano stati essenziali per vincere la candidatura. Il FISM WCM è un grande evento, il più importante del mondo, per questo ho puntato a farlo conoscere anche all'esterno, a un pubblico più vasto. Nella candidatura sono perciò entrate in gioco le mie due anime: mago ed esperto di magia, per creare il più grande evento di sempre e, giornalista, per comunicarlo al mondo.

6. Perché era il momento giusto per candidarsi e come mai hai vinto?

Perché in Italia stiamo vivendo una nuova era dello spettacolo di magia, un nuovo rinascimento magico, e mi piace pensare che la scintilla sia stata proprio il lavoro di Masters of Magic.

Negli ultimi anni la magia in Italia è tornata in TV, si sono moltiplicati i congressi, i festival, gli spettacoli live. L'onda di Masters of Magic ha valicato quella "confort zone" all'interno della quale la magia italiana si era adagiata. Oggi in Italia si inizia a fare magia in un modo nuovo, e di questo ne vado orgoglioso. Masters of Magic ha fatto da apripista di questa rinascita e ne sono fiero.

Mi rende inoltre estremamente felice vedere che molte delle nostre idee vengono imitate o utilizzate da altri; vuol dire che è la strada giusta, vuol dire che sono delle idee giuste. D'altronde, da sempre, le cose più belle vengono copiate...

Io amo la magia follemente e credo che l'unico modo per farla conoscere sia portarla al grande pubblico, fare cioè dello spettacolo magico una forma di spettacolo contemporaneo, interattivo, coinvolgente.

Il World Championship of Magic, nel mio progetto, è il culmine di questo percorso: un vento di energia che spero non si limiti all'Italia, ma contribuisca allo sviluppo della conoscenza, alla diffusione e al successo della magia nel mondo.

E poi, ricordo che l'Italia, nonostante una grande e importante tradizione magica, non ha mai avuto l'onore di organizzare il Campionato del Mondo di Magia.

Ogni mago italiano sogna da sempre questo momento: vi consiglio di partecipare al FISMITALY2015 perché potrete contare su 2000 anni di passione e di storia, oltre che sull'energia e la passione di un'intera nazione.

7. Si dice, nel mondo, che il FISM Italy 2015 sarà il migliore FISM di sempre, secondo te per quali ragioni?

La cosa è nata per caso, come tutte le grandi cose.

Me lo disse Louis de Matos il giorno prima che io presentassi la candidatura all'Assemblea Generale, quasi come battuta. Quando abbiamo vinto, ci siamo abbracciati e gli ho detto: "Ora dobbiamo farlo, dobbiamo realizzare veramente il miglior FISM di sempre!".

Prima era solo un modo di dire, uno slogan, ora è diventata la spinta che anima me, l'International Consulting Committee e tutto il mio staff.

È il nostro impegno d'onore.

Realizzare il FISM più grande di sempre, quello con il maggior numero di artisti, di lectures, di ore ininterrotte di magia, di one man show, di spettacoli e, confido, di partecipanti.

Noi, più che spettatori, vogliamo soprattutto protagonisti. Vogliamo rendere il Campionato del Mondo di MAGIA FISMITALY2015 il campionato di tutti, vogliamo far sentire ogni partecipante protagonista del rinnovamento magico: mandateci consigli, idee, suggerimenti. Pensate questo FISM come se fosse vostro, come se ciascuno di voi ne fosse il presidente, come se ciascun partecipante fosse l'ospite d'onore.

Così sarà sicuramente il FISM più bello di sempre...perché le cose fatte con il cuore sono sempre le migliori!

8. Mancano pochi mesi al FISM Italy, cosa puoi dire a chi non si è ancora iscritto?

Semplice: Iscrivetevi! Smettete immediatamente qualsiasi cosa stiate facendo, posate tutto e regalatevi il più grande evento di sempre: accendete il computer, andate su www.fismitaly2015.com e registratevi! Per poter dire un giorno, a tutti: "io c'ero".

Sarà una settimana indimenticabile per tutti quelli che amano la magia e le grandi emozioni: per gli italiani, l'unica occasione nella storia, per vivere in casa propria il Campionato del Mondo; per gli stranieri, la possibilità di unire alla magia la famosa ospitalità italiana, insomma di vivere la più straordinaria vacanza magica della vostra vita.

9. Quanto ci sarà di novità e quanto saranno rispettate le tradizioni in questa edizione del Campionato del Mondo?

Sono convinto che per creare un FISM leggendario prima di tutto si debba realizzare un vero FISM! E questo è possibile soltanto rispettando la tradizione: un grande concorso, spettacoli indimenticabili, le migliori lectures, una perfetta organizzazione e con tutti gli spettacoli che iniziano puntuali come da programma.

A questa solida base aggiungeremo le tante particolarità che hanno portato, negli anni, il Masters of Magic Festival a essere riconosciuto come uno dei migliori congressi al mondo. Nella nostra organizzazione siamo partiti da un principio fondamentale: ognuno, oggi, può trovare ottima magia on line, esistono DVD, Tutorial, conferenze, in internet si trova di tutto.

Per ringraziare chi decide di partire da casa, viaggiare e partecipare a FISMITALY2015,





CIRQUE ÉLOIZE

Le date

Dal 25 marzo al 4 aprile Roma, Teatro Brancaccio
 Dal 9 al 12 aprile Bologna, Teatro Europauditorium
 Dal 15 al 19 aprile Firenze, Teatro Verdi
 Dal 23 al 26 aprile Napoli, Teatro Palapartenope

Dopo aver contribuito al successo del Cirque du Soleil in Italia - introducendo un linguaggio nuovo e dando così un nuovo significato alla parola "circo" - abbiamo oggi il piacere di presentare il CIRQUE ÉLOIZE. Le performance del Cirque Éloize non solo portano in scena questo nuovo modo di concepire il circo, ma ne rappresentano un ulteriore passo avanti. Grazie infatti all'utilizzo del linguaggio di strada, alla spettacolarizzazione della filosofia "street", il risultato è esplosivo e porta il nome di iD. Uno spettacolo pieno di energia, acrobazie, break dance, ambientato nelle strade di una metropoli contemporanea e miscelato coi suoni e la musica della scena underground. Il sorprendente show iD irrompe sul palco con acts pulsanti di vita ed energia. Sedici artisti in scena, dodici discipline circensi e tanta cultura urbana, per raccontare una storia ambientata nel cuore di una città futuristica pensata come crocevia tra fumetti, film di fantascienza e l'universo dei graffiti. Nel cuore del rinnovamento delle arti circensi, il Cirque Éloize crea movimenti ricchi di magia dal 1993. In ricerca continua della perfezione artistica, è una dei leader delle arti circensi contemporanee. Fondata sui talenti multidisciplinari dei suoi artisti, il Cirque Éloize esprime la sua natura innovativa attraverso la teatralità e l'umanità, e combina le arti del circo con la musica, la danza e il teatro in maniera non convenzionale e originale. Con 10 produzioni originali all'attivo, il Cirque Éloize ha presentato circa 4000 performance in oltre 440 città e 40 paesi.



**Festa
 "Una Magia per la Vita"**

La Fondazione Mago Sales, in occasione del 200° anniversario della nascita di Don Bosco vi invita il prossimo 8/9/10 maggio 2015 al Colle Don Bosco (AT) al 19° Raduno dei Prestigiatori e Giocolieri per la Festa "Una Magia per la Vita" "SU DAI COLLI..."

Incontri, conferenze e spettacoli
 Prenotatevi attraverso il sito www.sales.it
 Informazioni: info@sales.it tel 011 9538353

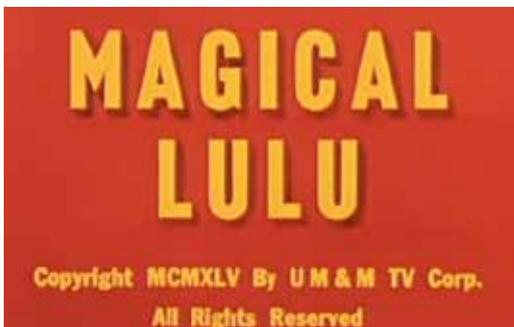




Magica Lulu



Little Lulu è il soprannome della giovane protagonista di un fumetto creato da Marjorie Henderson Buell negli Anni Trenta. Dopo l'esordio su The Saturday Evening Post il 23 febbraio 1935, il fumetto è stato pubblicato per quasi dieci anni fino alla fine del 1944.



Dalla striscia è nata anche una serie di cartoni animati prodotti dalla Famous Studios per la Paramount Pictures. In questa puntata, restaurata di recente e intitolata Magical Lulu, la piccola assiste allo spettacolo del mago Marvo.

<http://www.praestigator.com/>

Immergetevi nella magia del silenzio, del mimo e delle ombre insieme alla celebre compagnia dei Mummenschanz. Oggetti e maschere si trasformano in un gioco tanto emozionante quanto divertente, creature senza tempo dalle forme incredibili e colorate fanno a gara per incantare il pubblico. Le brillanti idee del gruppo, fondato a Parigi nel 1972 da Andres Bossard, Floriana Frassetto e Bernie Schürch, sono state presentate alle platee di tutto il mondo. Oggi i Mummenschanz sono molto più di un nome. Il loro lavoro è diventato una forma d'arte che ha affascinato diverse generazioni di spettatori di ogni età. Oggi Mummenschanz è mito - un mito avvolto nel mistero. Le storie raccontate da Mummenschanz sono soltanto vive. Non ci sono accompagnamenti musicali, né scenografie... solo oggetti e maschere che si trasformano vicendevolmente, solo corpi in evoluzione su uno sfondo nero che creano un linguaggio giocoso che può essere compreso da tutti.

Telefono: 06.32.65.991 - Carta di credito Visa, MasterCard e American Express (commissione € 1) Botteghino del Teatro: tutti i giorni orario continuato 10-19, Piazza Gentile da Fabriano 17
TEATRO OLIMPICO A ROMA

I MUMMENSCHANZ
Dall'8 al 17 maggio 2015



il circolo degli ILLUSIONISTI



Mercoledì 8 aprile ore 21.00 - **ConSpettacolo di Carlo Cicala "E' solo un'illusione?"**

Siamo liberi nelle nostre scelte? E' possibile prevedere il futuro? E' possibile leggere nella mente? Tutti temi che lo spettacolo di Carlo Cicala cerca di affrontare in forma leggera e divertente, senza evocare scenari cupi e tenebrosi. In modo giocoso ma allo stesso tempo intrigante verranno stimolate negli spettatori la curiosità e la voglia di investigare per non cedere al disincanto quotidiano. Conosciuto a livello internazionale per la sua creatività e l'approccio semplificato alla cartomagia

Martedì 28 aprile 2015 ore 20.30 - **Conferenza Damaso Fernandez**

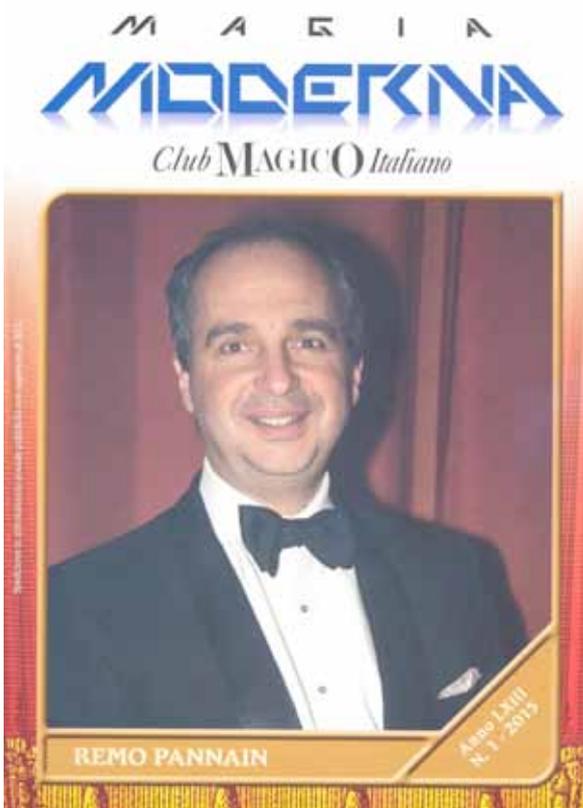
Domenica 10 maggio 2015 - **Workshop Roberto Giobbi**

Lunedì 11 maggio 2015 ore 21:00 - **Spettacolo Roberto Giobbi Martedì**

Martedì 12 maggio 2015 ore 20:30 - **Conferenza Roberto Giobbi: Dai Vernon Homage**

Martedì 7 aprile 2015 ore 20.30 - **Conferenza Carlo cicala** sull'umorismo in magia

info: <http://www.circoloillusionisti.it>



Magia Moderna Magazine
La rivista del C.M.I.

E' in distribuzione il N. 1-2015 della rivista ufficiale del Club Magico Italiano. Potete richiedere l'iscrizione per l'abbonamento a Magia Moderna direttamente al Direttore Redazionale Gianni Loria all'indirizzo mail: gianniloria@gianniloria.it



dobbiamo quindi dare qualche cosa di speciale, qualche cosa che non esiste online. Qualche cosa di unico che non si potrà mai trovare e prendere dalla rete, qualcosa che da internet non è possibile scaricare.

In sintesi, si tratta di una "esperienza". Un'esperienza magica, unica, irripetibile, che soltanto al FIMS si potrà sperimentare. Voglio, infatti, che tutti i partecipanti tornino a casa con almeno 3 giochi nuovi, 3 idee geniali da inserire nei propri spettacoli, ma soprattutto voglio che tornino a casa appagati da una esperienza indimenticabile; voglio che abbiano qualcosa di nuovo da raccontare ai propri figli o nipoti., qualcosa per la quale è valsa la pena partecipare.

Partecipare a FISMITALY2015 è per noi un valore che deve essere ripagato, facendoci diventare artisti migliori, più abili di quando siamo partiti, maghi più bravi che faranno più spettacoli e lavoreranno di più.

Qualche cosa che serva agli amatori, agli appassionati e ai professionisti: ai primi per rendere più bello il proprio spettacolo e ai secondi, la marcia in più che li porti ad eccellere nel loro mondo/mercato.

Questa è la novità di FISMITALY2015: un FISM calato nella vita reale raccontata dai grandi artisti: una fusione fra tradizione e futuro. Grande magia, tecnologia, l'uso delle iPhone App negli spettacoli, una App innovativa per vivere il congresso in tempo reale, ultra lecture, one-man-show, magic-bar after-night e il Campionato Mondiale di Street Magic.

Fidatevi di me.... sogno questo mondiale da 30 anni; ogni secondo che vivrete sarà figlio di ore e giorni di pensieri e riflessioni: voglio rendervi orgogliosi di ogni istante che vivrete con noi a FISMITALY2015.

10. Entriamo nel dettaglio delle novità del programma? Sembrano veramente tante e fantastiche. Ultra lecture, tecnologia, one man show, magic bar after-night e il Campionato Mondiale di Street Magic... ce le raccontate?

Certamente, visto che sono tante, vediamole una alla volta.

One Man Show

Io amo girare il mondo per vedere gli artisti che lavorano nella vita reale. Il loro spettacolo, i loro veri segreti, quelli che conquistano il pubblico vero e che li hanno resi famosi. A FISMITALY2015 ci sarà uno spazio chiamato "The Real Magic Life" dedicato agli "one man show". Un'occasione unica per scoprire il vero talento di un artista, anzi di tanti artisti, spettacoli che non esistono online: si possono quindi vedere solo dal vivo, e conoscerne così i veri segreti.

Magia e tecnologia

Parleremo anche di tecnologia: ormai i maghi usano più l'iPhone della bacchetta magica per fare spettacoli.

Parleremo di come rendere un cellulare uno strumento ancora più potente, capace di creare emozioni magiche, capace di stupire, intrattenere, meravigliare.

Ci sarà l'app del campionato del mondo, per seguire in tempo reale tutti gli eventi, senza

mancare alcun appuntamento.

Ultra lecture

Scoprirete un nuovo tipo di conferenza: l'ultra lecture, una super conferenza con 10 grandi artisti che, a rotazione, avranno 9 minuti di tempo per raccontare i loro segreti, analizzando uno specifico tema, nel quale verranno approfonditi i pregi che usano nella vita reale, i loro icebreaker e i giochi con cui chiudono le loro sessioni di magia improvvisata.

After Night MagiK Fest

Un'altra cosa che non si potrà mai scaricare da internet sono le emozioni: passare una notte con il proprio idolo per farsi insegnare la tecnica che non abbiamo mai capito a fondo, non ha prezzo. Abbiamo creato per questo l'"After Night MagiK Fest" Dove, i grandi artisti del cast saranno informalmente al vostro fianco per fare magie con voi, su tavoli allestiti appositamente nell'area dedicata ai "Social Events"

Sarà veramente lunga la notte a FISMITALY2015.

In Italia siamo famosi per l'arte del divertimento. Ci saranno, inoltre, molti momenti di aggregazione, notti magiche dove ballare, serate a tema delle quali essere protagonisti, discoteca, momenti di svago per lasciarsi andare con gli amici bevendo una buona birra e parlando tutta la notte di magia.

Fism Street Magic World Championship Campionato Mondiale di Street Magic

E poi la novità più grande di tutte: il Campionato del Mondo di Street Magic.

A FISMITALY2015, la Street Magic entra nella FISM.

Ormai la magia di strada è un'arte sopraffina, con tante possibilità di lavoro e con straordinari artisti che vivono di quest'arte, portando la magia al pubblico.

Per questo organizzeremo, insieme ai concorsi su palco, anche il Campionato del Mondo di Street Magic FISM. Un evento indimenticabile per la magia mondiale.

11. Ti spaventa il confronto con le altre 25 edizioni del medesimo evento?

Non c'è un confronto. La sfida è fare, insieme, una grande FISMITALY2015, non misurare difetti e pregi di questa edizione rispetto a quelle passate o viceversa.

Io guardo con rispetto alle edizioni passate, lo studio, sto parlando con chi le ha vissute per prendere il meglio da ogni edizione e togliere le cose che non sono piaciute. Noi tutti siamo figli della nostra storia.

Io amo la FISM, amo la magia e solo un incoincidente potrebbe mettersi in competizione con 60 anni di storia. Lo scopo è imparare da questi 60 anni, per realizzare un evento migliore.

Quello che è certo, è che noi vogliamo partire da FISMITALY2015 per far tornare a tutti la voglia di FISM! E' l'evento magico più grande del mondo, ma negli ultimi anni stava un po' scemando l'interesse, da parte del mondo magico, a parteciparvi. Noi vorremmo che la gente tornasse ad innamorarsi di quest'appuntamento speciale, vivendolo da protagonista.

Damaso

F.I.M. Federazione Italia Magica presenta:
DAMASO FERNANDEZ
 ITALIAN TOUR
 APRIL 2015

JUAN TAMARIZ LO DEFINISCE L'UOMO DALLE MANI D'ORO E LA SUA CONFERENZA SOTTO LA RIPROVA CHE QUALCOSA DI VERAMENTE INNOVATIVO ESISTE E NON SOLO, IL BOSS, COME LO STESSO WOODY ARAGON LO HA DEFINITO, SARÀ IN GRADO DI STUPIRE ANCHE IL PIÙ ESPERTO.

LE DATE AL MOMENTO DEL TOUR ITALIANO DI DAMASO FERNANDEZ

MARTEDI' 21.04.2015 AL BARTOLOMEO BOSCO TORINO
 MERCOLEDI' 22.04.2015 AL CMDI CLUB MAGICO DELL'INSUBRIA
 GIOVEDI' 23.04.2015 AL CLUB LA LANTERNA MAGICA GENOVA
 VENERDI' 24.4.2015 AL CLUB MAGICO MESSINESE MESSINA
 LUNEDI' 27.04.2015 SEDE S.M.I. FROSINONE
 MARTEDI' 28.04.2015 AL CIRCOLO DEGLI ILLUSIONISTI ROMA
 29.04.2015 AL CMI GRUPPO REGIONALE VENETO MONFELICE

Le date potrebbero essere soggetto a cambiamenti o potrebbero aumentare per info contattate direttamente le sedi preposte

Damaso Fernandez in tour in Italia!

Juan Tamariz lo definisce l'Uomo dalle Mani d'Oro e la sua conferenza e' la riprova che qualcosa di veramente innovativo esiste e non solo, il boss, come lo stesso Woody Aragon lo ha definito, sarà in grado di stupire anche il più esperto.

Martedì 21/04/2014; club Magico Bartolomeo Bosco, Torino
 Mercoledì 22/04/2014, CMDI Club Magico Dell'Insubria
 Giovedì 23/04/2015, Club Lanterna Magica, Genova
 Venerdì 24/04/2014, Club Magico Messinese, Messina
 Lunedì 27/04/2014, Solo Magia Italiana, Frosinone
 Martedì 28/04/2014, Circolo degli Illusionisti, Roma
 Mercoledì 29/04/2015, CMI Gruppo Regionale Veneto, Monselice

Giornata nazionale del naso rosso

La scelta di svolgere la manifestazione nelle piazze delle città dove sono presenti ed operano le Associazioni VIP federate, vuole essere un messaggio della presenza capillare nel territorio nazionale al fine di dare visibilità ed ampia divulgazione al messaggio VIP e ai risultati ottenuti in questi anni grazie all'impegno di tutti i Volontari Clown. Lo scopo principale della giornata è quello di raccogliere fondi destinati ai progetti di Vip Italia e di sensibilizzare l'opinione pubblica e diffondere il pensiero positivo e il Vivere in Positivo.

EVENTO ORGANIZZATO DA FEDERAZIONE VIP ViviamoInPositivo ITALIA ONLUS
 Domenica 17 maggio 2015 in 55 piazze italiane - cerca quella più vicina a te su:
www.giornatadelnasorosso.it

VIP Italia ONLUS Viviamo in Positivo
 FEDERAZIONE NAZIONALE DEI VOLONTARI CLOWN
 AREA VOLONTARI VIP - WWW.GIORNATADELNASOROSSO.IT

11ª GIORNATA NAZIONALE DEL NASO ROSSO

2015

DOMENICA 17 MAGGIO 2015
 I volontari clown di convegni di VIP ITALIA vi aspettano in 55 piazze.
 Cerca quella più vicina a te su:
 WWW.GIORNATADELNASOROSSO.IT

2015





San Marino 3
Magic great Shows
Weekend
 by FIDM Festival internazionale della magia
 10-11-12 marzo 2015
 al Centro congressi Ruffini
 al Teatro Nuovo Dogana
 al Centro storico San Marino



foto di Mario Baldantoni



I Vincitori del Concorso di San Marino 3° Trofeo Arzilli

I vincitori del concorso di San Marino sono stati Magic Mondrian per il Close up e Gaia Elisa Rossi per la scena (foto di Mario Baldantoni)



Mind Juggler di e con Francesco Tesei

Acclamatissimo su Sky per il suo programma "Il mentalista", lo showman Francesco Tesei porta trucchi misteriosi e giochi della mente a Lugano, al teatro Cittadella.

Secondo Milton Erickson "ognuno di noi è molto più di ciò che pensa di essere, e sa molto più di ciò che pensa di sapere".

Partendo da questa semplice affermazione, che suggerisce l'idea che la mente umana abbia risorse e potenzialità straordinarie, Francesco Tesei trasforma le più moderne ed efficaci tecniche di comunicazione subliminale, di mentalismo e di illusionismo psicologico, e attraverso di esse invita ad attingere dalle risorse "magiche" dell'inconscio, e ad esplorare insieme a lui mondi affascinanti, misteriosi e in continua evoluzione: i mondi della mente e della comunicazione.

Nel suo spettacolo il pubblico non è semplice spettatore, ma diventa il vero protagonista, giocando insieme a Francesco con i cinque sensi, con il pensiero, con la percezione, l'immaginazione e la comunicazione.

Francesco Tesei, come un vero e proprio "Giocoliere della mente", compie "evoluzioni ed acrobazie" con ciò che comunemente riteniamo una delle cose più intime e personali, i nostri pensieri, per poi confondere sensi e percezioni, sfiorando in maniera provocatoria temi eterni e comuni ad ogni uomo. "Cosa so di me stesso?" Quanto sono libero? Cosa mi lega agli altri? Che è la Realtà?.

Cirko Vertigo Impromptu

MPROMPTU è un metissage di tecniche, stili e creazioni portate in scena da diciassette giovani artisti di Cirko Vertigo, sotto l'occhio attento del maestro francese Eric Angelier direttore della scuola Arc en Cirque di Chambéry. Impromptu è questo e molto di più, un contenitore di sorprese da scoprire lasciandosi incantare dalle evoluzioni degli artisti. In scena tutte le principali discipline del circo, dalle evoluzioni aeree ai tessuti alla giocoleria, dall'acrobatica mano a mano all'equilibrisimo sul filo teso, dalla giocoleria contact al trapezio, dalla contorsione alle evoluzioni al palo cinese. Protagonisti quindici artisti internazionali provenienti da Italia, Grecia, Spagna, Svizzera, Messico, Argentina, Cile e Colombia. Lo spettacolo si colloca sulla scia del solido partenariato con la Francia ampiamente rafforzato negli ultimi anni dal progetto PasseparCirque che ha visto la Scuola di Cirko Vertigo gemellata con quella di Chambéry.



Per questo chiedo a chiunque abbia idee o suggerimenti, di inviarmeli: credo sul serio nell'importanza di attingere dalla storia e dalle tradizioni. La mia e-mail è walter.rolfo@fismitaly2015.com alla quale invito tutti a spedire i vostri desideri: faremo di tutto per realizzarli.

12. In che modo la filosofia di Masters of Magic cambierà il modo di percepire la magia dall'esterno?

Masters of Magic nasce con un sogno importante: quello di cambiare la percezione della magia nel pubblico. Noi che la conosciamo a fondo, sappiamo riconoscere la sua arte, ma il pubblico, ogni tanto, ha la percezione di un déjà-vu. Per questo, fin dai tempi di ArcanA, la mia prima trasmissione televisiva, il lavoro di restyling della magia, mi ha portato ad eliminare tutti gli archetipi classici e tutto quello



che potesse dare una sensazione di "vecchio": basta conigli, bacchette o stelline. Nei nostri spettacoli ricerchiamo un tipo di magia mai vista prima, numeri originali realizzati con oggetti comuni, la contaminazione con le altre arti, l'eliminazione del superfluo, la ricerca del minimal per arrivare all'essenza della pura emozione magica.

Quella che io definisco: "Magia 3.0"

13. Come hai gestito finora e come gestirai nei prossimi mesi l'incredibile mole di lavoro che sta per riversarsi sulle tue spalle? Ti spaventa questa sfida?

Innanzitutto non sono solo. Ho una squadra fantastica e affiatata che mi affianca e condivide le mie passioni e un angelo custode che ci sta dando un aiuto speciale. Abbiamo tutti una mente giovane e un cuore forte, questo ci aiuta molto nel nostro modo di "pensare strano"! Poi... ho il supporto straordinario dei più grandi maghi del mondo!

Un grazie speciale infatti va a tutto l'ICC con Luis de Matos, Max Maven, Richard Kaufman, Ton Onosaka, Topas, Bimil Casa e Alessandro Marrazzo.

Alessandro Marrazzo, oltre ad essere uno straordinario talento, un grande regista e un famosissimo scenografo è un caro amico, e condivide con me il grande lavoro creativo di FISMITALY2015.

Ho un'ottima collaborazione con il BOD della FISM: Domenico Dante, Gerritt Brengman e Peter Din... infine, ci sono tutti i miei meravigliosi amici maghi italiani, che mi aiutano con le loro idee e la loro passione per creare, uniti, il FISMITALY2015... the Best FISM EVER.

14. Quale sarebbe il tuo sogno più grande da coronare durante il Campionato del Mondo?

Vorrei che quest'avventura avesse una duplice valenza. In sostanza, permettimi di raddoppiare: ho due grandi sogni.

Il primo: le Olimpiadi non sono fatte solo per far gareggiare gli atleti o per decretare un vincitore, ma perché la gente si innamori dello sport e perché lo sport possa evolversi. Ebbene, allo stesso modo vedo la FISM come un'opportunità perché la magia faccia parlare di sé e si faccia amare come merita. Voglio che i prestigiatori tornino con un bagaglio di nuovi segreti, scoprano nuove forme di proporre magia.

Il secondo sogno riguarda i non maghi, coloro che si avvicinino a quest'arte per pura curiosità. Ecco, desidero che la magia contagi anche loro, così da poter essere fruita da tutti, come un'arte meravigliosa, quale essa è.

15. Una volta che avrai raggiunto questo obiettivo, a cosa punterai dal 12 luglio 2015?

Da questo punto di vista, il mondiale non è solo un punto d'arrivo, ma un punto di partenza. Un punto di partenza per me e per tutti coloro che come me amano la magia. Vorrei che sia un'esperienza meravigliosa, che rafforzi l'importanza di un'arte, che per me è stata ispiratrice di vita e mi ha permesso di crescere, non soltanto professionalmente, ma anche come uomo.

Mi piacerebbe che la Fism fosse una cassa di risonanza per il mondo, affinché la gente capisca che la magia è un'arte maestosa, incredibile, creativa.

Mi piacerebbe fosse il primo seme de "Le Cirque du Soleil" della magia, l'inizio di un vero rinnovamento culturale.

Mi piacerebbe, insomma, che fosse un vero e proprio catalizzatore di emozioni, per far sì che quest'arte possa esplodere con tutta la sua energia.

Mi piacerebbe che, quando qualcuno mi chiede che mestiere faccio, anziché guardarmi con gli occhi sgranati come se venissi dalla luna, mi dicesse: "Che meraviglia! A quando il prossimo spettacolo?"

16. 3 motivi per partecipare a FISMITALY2015?

Perché sarà un'esperienza talmente magica da cambiare la vostra vita.

Perché vivrete emozioni, che è impossibile trovare in internet

E perché... cerchiamo persone che sappiano osare, e realizzare The Best Fism Ever!

17. La città di Rimini appoggia e sostiene il Campionato del Mondo di Magia?

La città di Rimini è una location perfetta per un evento di tale portata. Innanzitutto perché



Conferenza Jeff McBride

Jeff McBride (New York, 11 settembre 1959) è un illusionista statunitense. È conosciuto sia per le sue abilità come manipolatore di carte da gioco, monete ed altri piccoli oggetti, sia per la sua intensa attività divulgativa. Nelle sue esibizioni particolarmente suggestive mischia elementi di kabuki, una forma di teatro giapponese, con elementi di illusionismo tradizionale.

McBride vive a Las Vegas (Nevada), dove ha dato luogo alla "Mystery School" e al "McBride's Magic Center" per promuovere l'arte magica. Si esibisce in tutto il mondo e ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e documentari. È apparso come "guest star" nella serie televisiva Star Trek – Deep Space Nine, nell'episodio "Equilibrio Perduto" (1994). È autore di numerosi libri e video sulla manipolazione di carte e monete ed ha tenuto lezioni di magia e teatro per istituzioni del calibro dello "Smithsonian Institute", la "Society of American Magicians" e la "International Brotherhood of Magicians". In Italia è apparso più volte nel 1988 nello show del sabato sera di Raiuno "Fantastico", condotto quell'anno da Adriano Celentano. McBride ha vinto numerosi premi, tra cui un riconoscimento della "Academy of Magical Arts", la "Society of American Magicians" e la "International Grand Prix of Magic" come "Magician of the Year".

Conferenza, Giovedì 16 Aprile 2015.

Prenotazione Obbligatoria, Tel. 342 0680974 Valerio Bovolenta

Ingresso Gratuito ai Soci CADM, Soci altri Circoli € 10

Amici della Magia, Via Santa Chiara 23, Torino

La Notte del Sortilegio Teatro l'Olivo di Camaiore

Con l'aiuto de La Corte dei Miracoli di Livorno e del Circolo Magico Veriliese e grazie alla disponibilità di grandi artisti, sta prendendo vita uno spettacolo magico unico.

Il 30 Aprile 2015 al teatro l'Olivo di Camaiore ricorderemo Giovanni vivendo una esperienza magica unica, e questa sarà la prima di una lunga serie di notti magiche.

Con Tony Binarelli, Disguido, Doctor Faust, Andrea Fratellini, Alberto Giorgi e Laura, Lodovico, Walter Maffei, Ruitz e Francesco Tesei

Posto unico € 15,00

info: <http://lanottedelsortilegio.sortilegio.net/>



Venerdì 24 Aprile

Centro Civico Lino Borgatti Via Marco Polo 51

ore 21.00

35° Cabaret della Magia Open Show

CNM
Serata Open
Offerta libera



Spettacolo teatrale che va "gustato" tutto d'un fiato, segue il filone dello show realizzato con originalità e ricerca, volto alla modernizzazione nel rispetto della classicità, sostenuto dalla tecnica e personalizzato dalla scelta dei brani musicali, per un crescendo di sogno tra realtà e fantasia.

Lo spettacolo, della durata complessiva di circa due ore, è adatto ad un pubblico eterogeneo ed esigente, in grado di incantare e coinvolgere i bambini e, nel contempo, di soddisfare il bisogno di evasione degli adulti. Sul palco si susseguono le performances di tutti gli artisti del gruppo, alternando effetti di magia generale e ricercata manipolazione, a momenti di brillante comicità, cercando di unire magia e teatralità.

Et voilà !!!

Serata Open per tutti

La serata è aperta a tutti, invita amici, parenti e familiari per questa insolita, ma stupefacente novità del Cabaret della Magia Bolognese. Alla serata, con offerta libera, seguirà la nostra consueta Lotteria curata da Rox & Co che ci consente di ammortizzare i costi puri di spese per ospitare questi amici che vengono dal Friuli Venezia Giulia. Una serata diversa che ci consentirà di applaudire questi colleghi Maghi. Lo spettacolo inizia alle 21.



Mr. Dany



Luca Rossit



Lenard



Lucien



Magic Remy

35° Cabaret della Magia Open Show

Spettacolo teatrale che va "gustato" tutto d'un fiato, segue il filone dello show realizzato con originalità e ricerca, volto alla modernizzazione nel rispetto della classicità, sostenuto dalla tecnica e personalizzato dalla scelta dei brani musicali, per un crescendo di sogno tra realtà e fantasia.

Lo spettacolo, della durata complessiva di circa due ore, è adatto ad un pubblico eterogeneo ed esigente, in grado di incantare e coinvolgere i bambini e, nel contempo, di soddisfare il bisogno di evasione degli adulti. Sul palco si susseguono le performances di tutti gli artisti del gruppo, alternando effetti di magia generale e ricercata manipolazione, a momenti di brillante comicità, cercando di unire magia e teatralità.

Il 24 aprile a Bologna presso il Centro Civico Lino Borgatti Via Marco Polo 51 alle 21,00

CONGRESSI, INCONTRI, CONFERENZE E CONCORSI

Aprile (2015)

10 aprile a Bologna
**CONFERENZA DI GABRIEL,
MENTALISMO**
Club Illusionisti di Bologna
Club Magico Italiano
info: gianniloria@gianniloria.it

21 aprile a Bologna
**CONFERENZA DI ALDO GHIURMINO
FISM 2015**
Club Illusionisti di Bologna
Club Magico Italiano
info: gianniloria@gianniloria.it

24 aprile a Bologna
**35° CABARET DELLA MAGIA OPEN
SHOW**
Club Illusionisti di Bologna
Club Magico Italiano
info: gianniloria@gianniloria.it

F.I.M. Federazione Italia Magica presenta:
**DAMASO FERNANDEZ ITALIAN TOUR APRIL
2015**

Martedì 21/04/2014; club Magico
Bartolomeo Bosco, Torino
Mercoledì 22/04/2014, CMDI Club
Magico Dell'Insubria
Giovedì 23/04/2015, Club Lanterna
Magica, Genova
Venerdì 24/04/2014, Club Magico
Messinese, Messina
Lunedì 27/04/2014, Solo Magia Italiana,
Frosinone
Martedì 28/04/2014, Circolo degli
Illusionisti, Roma
Mercoledì 29/04/2015, CMI Gruppo
Regionale Veneto, Monselice

(CH) 25 aprile a Morges (Suisse)
XII^{EME} ANNEAUX MAGIQUES
Teatro Beausobre (gala,
fiere magiche, conferenze)
www.cml.ch

Giugno (2015)

7 giugno a Laxou dalle 9h all 18h
INSTANTS MAGIQUES EN LORRAINE
Conferenze, Demo/vente
23 rue de la Meuse - 54520 Laxou
06 62 39 85 67

Luglio (2015)

(IT) dal 06 all' 11 luglio
**CAMPIONATO DEL MONDO FISM A RIMINI
(Italia) Masters of Magic**
Congresso FISM

Settembre (2015)

dal 04 al 06 settembre a Parigi
**6^E HORIKERKONGRESS GLAMOUR EURO-
PÉENNE**
Wittus Witt [abc@wittuswitt.de]

Settembre (2015)

dall'1 al 20 settembre
CONFERENZA DI FRANCESCO SCIMEMI
Servizio Conferenze
Club Magico Italiano
info:gianniloria@gianniloria.it

Ottobre (2015)

dall' 01 al 04 ottobre
**CONGRÈS FRANÇAIS DE L'ILLUSION
(FFAP) Besançon**
*IN COLLABORAZIONE CON L'ACTU DES ARTS
MAGIQUES*

dal 15 al 18 ottobre
**131^A RIUNIONE NAZIONALE DEL CLUB
MAGICO ITALIANO**
Abano Terme (Padova)
Hotel Alexander Palace
Sint - Katelijne - Waver 2860 Belgio

dal 19 ottobre al 9 novembre
CONFERENZA DI MARIO LOPEZ
Servizio Conferenze
Club Magico Italiano
info:gianniloria@gianniloria.it

Novembre (2015)

(BE) dal 09 al 12 novembre 2015
MILLENNIUMJAM
congresso di sculture con i palloncini
IBS
Hogevelden 46
Sint - Katelijne - Waver 2860 Belg

Dicembre (2015)

12 dicembre a Bologna
CENA MAGICA C.M.I.
Club Illusionisti di Bologna
Club Magico Italiano
info: gianniloria@gianniloria.it



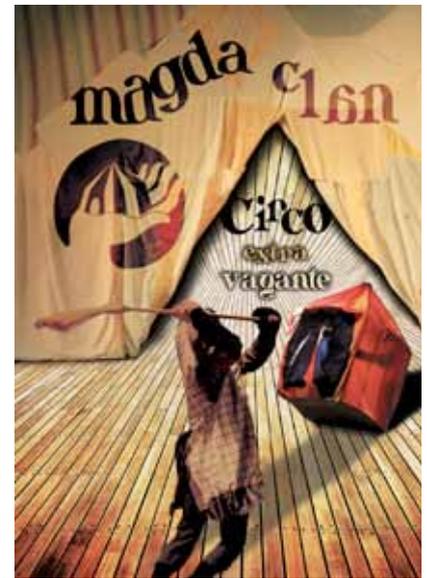
Cabaret Extra-Vagante

Il circo extra_vagante è un progetto artistico che ha come base la volontà di destrutturare la forma "cabaret" con immagini surreali, tagliente ironia e una struttura più aperta e capace di accogliere gli amici artisti che, da tutta Europa, vogliono condividere l'esperienza artistica Magda.

Il ritrovo è una vecchia soffitta dove stracci e robi vecchi si fanno pista e manichini imbastiti fanno il loro circo..

Un circo nel circo!

Un patchwork di tessuti, fili, immagini e numeri scorrono come sotto il banco di una macchina da cucire: una metafora di stoffe che si intrecciano e corde che si srotolano al tempo di un giro di pista.



20 Decibel Produzione Circo el Grito

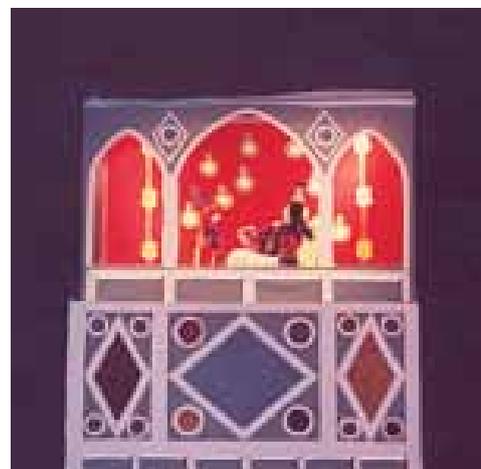
E "20 Decibel" è un' esplosione di fantasia e libertà, provocazione e bellezza. Un invito all'ascolto, ad affinare i sensi per percepire il "piccolo" che si nasconde dietro "l'evidente". Un viaggio in un universo dove acrobazie aeree, colpi di pistola, danze e giocolerie non devono prevalere su immagini e suoni più tenui. I corpi si trasformano, le riflessioni possono durare all'infinito, gli oggetti suonano la loro anima". Lo spettacolo debutta nel 2010 alla Biennale Internazionale di Circo "Pistes de Lancement" (Bruxelles). In pochi mesi "20 Decibel" diventa il cuore della Compagnia El Grito, la sostanza dalla quale, nel 2011, è nata la sua stessa forma: Il Circo El Grito nasce infatti dalla forza di "20 Decibel" spettacolo che "amplifica i sensi, che allarga il respiro e accarezza quella parte umana dedicata allo stupore e all'emozione". (il giornale di Vicenza).

Dalla sua nascita nel 2011 ad oggi, El Grito ha diffuso il suo circo contemporaneo in Europa effettuando oltre 500 repliche declinandosi tra strada, teatro e chapiteau.

Scope, Stregoni e Magiche Pozioni

È dura la vita di un apprendista stregone, sempre intento a pulire alambicchi, dar da mangiare agli animali, sbattere il tappeto magico e mille altri lavori faticosi. E la magia? Gli incantesimi? Le pozioni? Macché! Non se ne parla nemmeno. Questi sono affari del grande mago Carlomagno, padrone del castello, che nulla lascia trapelare dei segreti della professione. Insomma al mago tutto il divertimento, mentre l'assistente sgobba come un mulo. Per di più da un po' di tempo il mago si è fatto molto misterioso: sta preparando in gran segreto una nuova pozione per partecipare al Concorso Internazionale di Magia. Questo è troppo anche per un assistente in gamba come il nostro che, in preda alla curiosità, alla prima occasione assaggia il misterioso elisir. Si tratta in realtà di una pozione magica che permette di parlare con gli animali. Forte di questo nuovo potere, l'assistente pianta il lavoro e si mette in cerca di fortuna. Nelle varie avventure che dovrà affrontare, troverà il modo di utilizzare questo suo nuovo talento e con un pò di fortuna e molto buon senso, riuscirà perfino a conquistare il cuore della figlia del Re, la principessa Clotilde. Alla fine dell'avventura il nostro eroe avrà ormai imparato dal grande mago il segreto più importante: "la magia da sola non vale nulla, dipende da come la usi". Una fiaba musicale in cui attori, burattini, ombre, pupazzi si alternano sul palco (più di 20 personaggi) dando vita ad una storia avvincente in cui si ride, si canta, si riflette e si partecipa.

TECNICA: teatro d'attore – burattini – ombre
Teatro Verde a Roma



ospita il più grande centro congressi d'Italia, struttura ideale per questo evento, all'interno del quale si trovano: un teatro da 4000 persone, un anfiteatro da 1600 posti, i dealer per il close-up, bar, ristoranti, sale per conferenza e un magnifico spazio per After Night Magic Fest. Insomma, il posto ideale dove vivere 6 giorni ininterrotti di magia, 144 ore sentendosi come a casa propria.

In più questa città è una delle mete più ambite delle vacanze italiane, sia da parte degli italiani stessi, che degli stranieri. È il fulcro della movida estiva e gode di un patrimonio artistico e culturale invidiabile. La cucina è una delle più rinomate d'Italia.

Ce n'è per tutti i gusti. Inoltre abbiamo creato delle vantaggiose offerte viaggio appositamente per l'evento, grazie alla collaborazione di tutti gli albergatori con menù speciali sia per il pranzo, che per la cena.

Il comune ci darà poi spazi all'aperto per portare la magia per le strade e per promuovere l'evento...quindi la risposta è sì!

Questa città rappresenta senza dubbio la sede ideale per un evento del genere, aderisce, e supporta in tutto e per tutto FISMITALY2015!

18. La magia è guardata come una forma d'arte in Italia? Ci sono pochi maghi, divenuti abbastanza famosi, come Silvan e Binarelli. Questi hanno aiutato lo sviluppo della magia nel vostro paese?

Silvan, Binarelli e Alexander hanno fatto la storia della magia italiana e sono ancora oggi un punto di riferimento importante per tutti, maghi e non.

Grazie al loro lavoro di divulgazione è nata la mia generazione: io stesso ho iniziato a fare magia ispirandomi al manuale di Silvan e leggendo i libri di Binarelli e Alexander. Silvan è il Presidente onorario di FISMITALY2015, Binarelli e Alexander sono tra i miei consulenti più importanti. Essi hanno lasciato un'eredità preziosa e hanno portato al successo la magia negli anni. Ora è compito nostro portarla avanti e questa missione è il vero fuoco che mi anima. È il fuoco di una nuova generazione!

Per riuscire a spiegare meglio che cosa io abbia nel cuore, vi racconto un aneddoto che mi è capitato.

Una volta i bambini che si avvicinavano alla magia, la identificavano con Silvan e per pronunciare una formula magica ripetevano il suo nome o le sue parole.

Poco tempo fa, in uno spettacolo, un mago ha chiesto ai bambini di urlare una parola magica e mi è venuto il luccichio negli occhi, dopo averli sentiti urlare all'unisono: Masters of Magic. Dopo le molte trasmissioni realizzate negli ultimi anni, i bambini iniziano a riconoscere Masters of Magic come un punto di riferimento, quasi una parola magica!

Mi sono commosso. Io sono convinto che più bambini si innamoreranno della magia, più la magia avrà crescita e nel futuro tante idee, tanti cervelli e una nuova linfa vitale.

Il fatto che Masters of Magic sia un modello per i bambini mi apre il cuore, sia perché è una parte di me, sia perché mi sono reso conto di star realizzando, giorno dopo giorno, il mio sogno: portare le emozioni ma-

giche ad essere scoperte dal maggior numero di persone possibile.

19. Hai partecipato ad altri World Championship of Magic nel passato? Dove?

Sì! Sono stato a tre FISM. In Olanda nel 2003, a Stoccolma nel 2006 e a Blackpool nel 2012. Mi sono fatto raccontare dai decani del FISM i molti segreti e punti di forza delle diverse edizioni. Mi ha colpito come i Fism più amati, per esempio Olanda 1988 siano amati non tanto per gli artisti, ma per gli avvenimenti paralleli agli spettacoli.

Credo questo dipenda dal fatto, che tutti si aspettino di vedere grande magia al FISM, ma che siano gli eventi sociali a restare impressi. E proprio su questo che stiamo lavorando. Perciò aspettatevi molta straordinaria magia, ma anche grandi sorprese e grandi follie.



20. L'Italia non ha mai ospitato un World Championship of Magic. Se ne presentò l'occasione nel 1991 ma, sfortunatamente il Prof. Sitta che voleva organizzarlo, morì (31 luglio 1989) e la diciottesima edizione del Campionato del Mondo di Magia fu organizzata ancora una volta dai maghi svizzeri. Perché è passato così tanto tempo prima che l'Italia si candidasse per un nuovo Campionato del Mondo di Magia? E perché ora, per il FISM 2015?

Hai ragione, è qualche cosa che veramente manca alla nostra nazione. Io, fin da bambino, sentivo parlare del FISM come di un sogno irraggiungibile. Il mio Presidente, Victor Balli, che è stato anche il mio maestro, me ne parlava con gli occhi lucidi e questa passione mi è rimasta nel cuore.

Credo che nessuno si sia più candidato perché dopo la morte di Sitta, il FISM è stato accantonato nel cuore degli italiani, come una cosa già vissuta. In realtà penso che tutti aspettassero un matto che si buttassee anima e corpo in questa avventura...e sono arrivato io.

Dopo i successi di Masters of Magic Festival e le trasmissioni tv, in Italia la gente iniziava a dire: dopo questi congressi...ci vorrebbe un FISM, siamo pronti per il FISM...e la voce ha iniziato a correre e correre ed è stato quasi spontaneo per me candidarmi. Diciamo che la candidatura è arrivata al termine di un percorso costellato di successi: 6 edizioni di Masters of Magic Festival, 7 grandi TV show, più di 500 puntate in onda e 5 prime time per la più grande rete nazionale.

Il FISM è il coronamento di questo percorso, perché unisce la mia vita professionale, fatta di produzioni tv e grandi eventi live e i miei sogni di bambino...di una promessa mai fatta al mio presidente, ma che, dentro di me, chiedeva di essere mantenuta e portata a termine. Grazie a questo, FISMITALY2015 è diventato realtà.



Aprile (2015)



dal 31 marzo al 1 aprile
ARTURO BRACHETTI, BRACHETTI CHE SORPRESA
Teatro Verdi Firenze
info: ticka.teatroverdionline.it



dal 25 marzo al 4 aprile (16,00 - 21,00)
CIRQUE ELOIZE
Teatro Brancaccio
tel. 06 80687231
Via Merulana, 244 - 00185 Roma
<http://www.ticketone.it>



dal 4 al 6 aprile
CIRCO DEGLI ORRORI, INFIERNO
Area Esterna - Ippodromo delle
Capanelle
<http://www.ticketone.it>



7 e 8 aprile (21,15)
Brachetti che Sorpresa - Con Arturo Brachetti
Teatro Lyrick Assisi - 075. 80.44.359
email: cristina@zonafrancaspettacolo.it
<http://ticketitalia.com>



SILVAN dal 9 aprile, la 'strana coppia' sarà al cinema
nel film 'Uno, anzi Due!'



dal 10 al 12 aprile
CIRQUE ELOIZE
Teatro Europauditorium
Piazza della Costituzione, 4,
40128 BOLOGNA - <http://www.ticketone.it>



11 aprile (21h,00)
FRANCESCO TESEI, MIND JUGGLER
Teatro Manzoni
Via Manzoni, 23
20900 MONZA (MB)
Tel. 039.386500



11 aprile
Cabaret extra-vagante
Teatro della Concordia - Venaria Reale, Torino
Corso Giacomo Puccini - 10078
sito web: www.mentelocale.it
www.happyticket.it



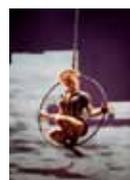
dal 10 al 26 aprile (17,00 - 21,00)
ARTURO BRACHETTI, BRACHETTI CHE SORPRESA
Teatro Sistina
Via Sistina, 129, 00187 ROMA
<http://www.ticketone.it>



dal 15 al 19 aprile (dal mercoledì al sabato ore
20.45; domenica ore 16.45)
CIRQUE ELOIZE
Teatro Verdi
Via Ghibellina, 99
50122 Firenze - E-mail: info@teatroverdionline.it



17 aprile (21h00)
GAETANO TRIGGIANO, REAL ILLUSION
Teatro La Fenice,
Via Cesare Battisti, 19, 60019 Senigallia AN
071 793 0842



dal 23 al 26 aprile (17,00 - 21,30)
CIRQUE ELOIZE
PalaPartenope
via Barbagallo, 115,
80125 NAPOLI
<http://www.ticketone.it/>



dal 23 aprile al 3 maggio
20 DECIBEL
Teatro Vittoria, Piazza S. Maria Liberatrice 10,
Roma
Botteghino: 06 5740170 * 06 5740598
www.teatrovittoria.it



28 e 29 aprile (21,30)
Brachetti che Sorpresa - Con Arturo Brachetti
Teatro Massimo - Sala 1
Via Caduta del Forte, 15,
65121 Pescara
<http://www.ticketone.it>

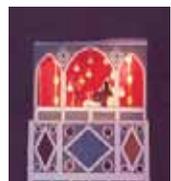


30 aprile (21h,00)
LA NOTTE DEL SORTILEGIO
Teatro L'Olivo di Camaiore
Info: Lorenzo 329 1908818 - 0584 630185
Paola 339 2138887

Maggio (2015)



1, 2 e 3 maggio (16,00 - 21,00)
Brachetti che Sorpresa - Con Arturo Brachetti
Teatro Colosseo
Via Madama Cristina, 71,
10135 TORINO
<http://www.ticketone.it>



dal 2 all'8 maggio
SCOPE, STREGONI E MAGICHE POZIONI
TEATRO VERDE – Circ.e Gianicolense, 10 Roma
zona Monteverde/Trastevere – XII Municipio
tel/fax: 06.588.20.34 – 06.99268353
teatroverderoma@gmail.com



3 maggio
SILVAN, LA GRANDE MAGIA
a Paola, Calabria



6 maggio (21h,00)
FRANCESCO TESEI, MIND JUGGLER
Teatro Politeama Genovese
Via Nicolò Bacigalupo, 2,
16122 GENOVA
<http://www.ticketone.it>



7 maggio
FRANCESCO TESEI, MIND JUGGLER
Teatro Cittadella
Lugano
<http://www.tio.ch/biglietteria/2505>



dall'8 all'11 maggio (18,00 - 21,00)
CABARET MAGIQUE
Teatro Astra, Sala Grande
<http://www.happyticket.it>



8 maggio
SILVAN, LA GRANDE MAGIA
Convention Palacongressi di RIMINI



dall'8 al 17 maggio
MUMMENSCHANZ
Teatro Olimpico,
Piazza Gentile da Fabriano 17, Roma
Telefono: 06.32.65.991



23 maggio
CIRKO VERTIGO, IMPROMPTU
Teatro Le Serre
via Tiziano Lanza 31 | 10095 Grugliasco |
Tel 327 74 23 350 | direzione@teatroleserre.it | www.teatroleserre.it
info: <http://www.happyticket.it>

